

Inhaltsverzeichnis

- 1 Die Canon EOS R7 konfigurieren** 11
 - 1.1 Die wichtigsten Bedienelemente in der Übersicht** 11
 - 1.2 Beispielkonfiguration der Canon EOS R7** 14

- 2 Autofokus und Schärfe** 20
 - 2.1 Schärfe und Blende** 20
 - 2.2 Die Autofokustechnik** 22
 - 2.3 Mit dem Autofokus arbeiten** 24
 - 2.3.1 One-Shot AF und Servo-AF 24
 - 2.3.2 Die AF-Bereiche 27
 - 2.3.3 Die Schärfe kontrollieren 34
 - 2.4 Weitere Konfigurationsmöglichkeiten des Autofokus** 35
 - 2.4.1 Die AF-Cases 35
 - 2.4.2 AF-Parameter des Servo-AF anpassen 37
 - 2.4.3 AF-Parameter für alle AF-Modi 39
 - 2.4.4 AF-ON-Taste nutzen 42
- EXKURS Fokus-Bracketing** 44
- 2.5 Ursachen für Unschärfe und Autofokusprobleme** 49
 - 2.5.1 Falsches Scharfstellen 49
 - 2.5.2 Flächen ohne Kantenkontraste 50
 - 2.5.3 Zu wenig oder zu viel Licht 50
 - 2.5.4 Optische Einflüsse wie Luftspiegelungen 51
- 2.6 Motive manuell scharfstellen** 53
- 2.7 Dual Pixel RAW nutzen** 56
- EXKURS Tipps für die Schärfep Optimierung** 60

3 Belichtung 62

3.1 Grundlagen: Belichtung 63

 3.1.1 Blende 63

 3.1.2 Verschluss 66

 3.1.3 Verschlusszeit 70

 3.1.4 Dynamikumfang 71

 3.1.5 ISO-Wert 72

 3.1.6 Belichtungssimulation 73

3.2 Belichtungsmessverfahren 73

 3.2.1 Mehrfeldmessung 74

 3.2.2 Selektivmessung 75

 3.2.3 Spotmessung 76

 3.2.4 Mittenbetonte Messung 77

3.3 Die Belichtungsprogramme 77

 3.3.1 Vollautomatikmodus 77

 3.3.2 Modus Besondere Szene (SCN) 78

 3.3.3 Kreativfiltermodus 79

 3.3.4 P – Programmautomatik 80

 3.3.5 Tv – Zeitvorwahl (Blendenautomatik) 81

 3.3.6 Av – Blendenvorwahl (Verschlusszeitautomatik) 82

 3.3.7 Fv – flexible Automatik 83

 3.3.8 M – manuelle Belichtung 84

 3.3.9 B – Bulb 85

 3.3.10 ISO Auto 86

 3.3.11 C – Individual-Speicherung 88

3.4 Dateiformate 89

 3.4.1 HEIF 89

 3.4.2 Raw und cRaw 90

 3.4.3 RAW-Burst-Modus 92

 3.4.4 Perfekte JPEGs 93

3.5 Weitere Optionen zur Anpassung der Belichtung 95

 3.5.1 Belichtungskorrektur 95

 3.5.2 Bildschirmhelligkeit einstellen 96

3.5.3	Messwertspeicherung	97
3.5.4	Safety Shift	97
3.5.5	Belichtungsreihen (AEB)	99
3.5.6	HDR-Modus nutzen	101
3.5.7	Histogramm	103
3.5.8	Expose to the Right	105
3.5.9	Überbelichtungswarnung	106
3.5.10	Automatische Belichtungsoptimierung	106
3.5.11	Tonwert Priorität	107
3.5.12	Mehrfachbelichtung	108
3.5.13	Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtungen	109
3.5.14	High ISO Rauschreduzierung	110
3.5.15	Anti-Flacker-Aufnahmen	110
EXKURS	Einstellungen für Autofokus und Belichtung in der Praxis	112
3.6	Der Weißabgleich	115
3.6.1	Farbtemperatur	115
3.6.2	Automatischer Weißabgleich	116
3.6.3	Weißabgleich einstellen	118
3.6.4	Manueller Weißabgleich	118
3.7	Schwarzweißaufnahmen	121
4	Filmen mit der Canon EOS R7	123
4.1	Videoaufnahmen mit der Kameraautomatik	123
4.1.1	Videomodus aktivieren und Bildqualität festlegen	124
4.1.2	4K-Aufnahmen	129
4.1.3	Automatisches Aufnahmeprogramm im Videomodus	133
4.1.4	Belichtungsmessung	135
4.1.5	Helligkeitsschwankungen vermeiden	137
4.1.6	Autofokusmodus wählen	139
4.1.7	Automatischer Weißabgleich	143
4.1.8	Movie-Aufnahme starten	146
4.1.9	Digitale Bildstabilisierung	146

4.2	Filmen mit manuellen Einstellungen	148
4.2.1	Manuelle Belichtung	148
4.2.2	Weißabgleich	156
4.2.3	Manuelle Fokussierung	158
4.2.4	Ton manuell aufzeichnen	159
4.2.5	Auslöserfunktion für Movies	161
4.2.6	Movie beschneiden (4K Crop)	162
4.2.7	Digitalzoom	164
4.2.8	Dynamikumfang der Kamera mit Canon Log ausreizen	165
4.3	Nach der Aufnahme	168
4.3.1	Videos in der Kamera abspielen	168
4.3.2	Aufnahmeeinstellungen einsehen	169
4.3.3	Log-Aufnahmen bearbeiten	170
4.3.4	8-Megapixel-Fotos exportieren	171
5	Objektive und weiteres Zubehör für die Canon EOS R7	176
5.1	Die RF-Objektive	178
5.2	APS-C und der Crop-Faktor	181
5.3	Die EF-Objektive	181
5.4	Die Anforderungen der EOS R7	185
5.5	Objektivgrundlagen	186
5.5.1	Bildwinkel	186
5.5.2	Zoom oder Festbrennweite?	187
5.5.3	Ausstattung von Objektiven	188
5.5.4	Kompatibilität der Objektive	191
5.5.5	Objektivfehler	193
5.5.6	Objektivkorrektur in der EOS R7	197
5.5.7	Objektivkorrektur in Software	198
5.5.8	Bokeh	199
5.6	Das richtige Objektiv für jede Aufnahmesituation	200
5.6.1	Alte Objektive	200

5.6.2	Normalobjektive	202
5.6.3	Porträtobjektive	204
5.6.4	Standardzooms	205
5.6.5	Weitwinkelobjektive	206
5.6.6	TS-E-Objektive	208
5.6.7	Teleobjektive	209
5.6.8	Superteleobjektive	210
5.6.9	Makroobjektive	213
5.7	Weiteres Zubehör	216
5.7.1	Speicherkarten	216
5.7.2	Akkus	217
5.7.3	Blitz	218
5.7.4	Stativ	218
5.7.5	Fototasche	218
5.7.6	Griff	218
5.7.7	Gurt	218
EXKURS GPS mit der Canon EOS R7 nutzen		219
6	Blitzfotografie	221
6.1	Leitzahl	221
6.2	Das Blitzsystem in der Praxis	222
6.2.1	Der Multifunktionszubehörschuh	223
6.2.2	Das Blitzmesssystem E-TTL II	224
6.2.3	Belichtungskorrektur	225
6.2.4	Synchronzeit	227
6.2.5	Blitzen bei Tageslicht mit HSS	228
6.2.6	Blitz und Schärfe	231
6.2.7	Hochgeschwindigkeitsblitz	232
6.2.8	Synchronisation auf den zweiten Verschluss	233
6.2.9	Vollmanuelle Blitztechnik	234
6.2.10	E-TTL-Funkauslöser	235
6.2.11	Funktionsumfang der verschiedenen Transmittersteuerungen	239

- 6.3 Speedlites im Überblick 240
 - 6.3.1 Speedlite EL-100 241
 - 6.3.2 Speedlite 430EX III-RT 242
 - 6.3.3 Speedlite 470EX-AI 243
 - 6.3.4 Speedlite 600EX II-RT 243
 - 6.3.5 Speedlite EL-5 245
 - 6.3.6 Speedlite EL-1 245
 - 6.3.7 Godox V1C 246
 - 6.3.8 Makroblitze 247
 - 6.3.9 Speedlite-Transmitter ST-E3-RT (V2) 249
 - 6.3.10 Speedlite-Transmitter ST-E10 250
 - 6.3.11 Überlegungen zum Blitzkauf 250
 - 6.3.12 Kompatibilität von Fremdherstellern 251
- 6.4 Es blitzt nicht? 256
- 7 Alle Menüs und Einstellungen im Überblick 258
 - 7.1 Einstellungsmöglichkeiten über das Menü 258
 - 7.2 Aufnahmemenü (rot) 259
 - 7.2.1 Aufnahme 1 259
 - 7.2.2 Aufnahme 2 261
 - 7.2.3 Aufnahme 3 267
 - 7.2.4 Aufnahme 4 267
 - 7.2.5 Aufnahme 5 274
 - 7.2.6 Aufnahme 6 277
 - 7.2.7 Aufnahme 7 280
 - 7.2.8 Aufnahme 8 282
 - 7.2.9 Aufnahme 9 284
 - 7.2.10 Aufnahme 10 288
 - 7.3 Autofokusmenü AF (magenta) 288
 - 7.4 Wiedergabemenü (blau) 289
 - 7.4.1 Wiedergabe 1 289
 - 7.4.2 Wiedergabe 2 295

7.4.3 Wiedergabe 3 297

7.4.4 Wiedergabe 4 301

7.4.5 Wiedergabe 5 302

7.4.6 Wiedergabe 6 305

7.5 Netzwerkmenü Wireless-Funktionen (violett) 307

7.6 Einstellungsmenü (gelb) 309

7.6.1 Einstellung 1 309

7.6.2 Einstellung 2 316

7.6.3 Einstellung 3 316

7.6.4 Einstellung 4 318

7.6.5 Einstellung 5 320

7.6.6 Einstellung 6 323

7.7 Individualfunktionen (orange) 325

7.7.1 Individualfunktionen 1 325

7.7.2 Individualfunktionen 2 328

7.7.3 Individualfunktionen 3 331

7.7.4 Individualfunktionen 4 334

7.7.5 Individualfunktionen 5 336

7.8 My Menu (grün) 336

EXKURS WLAN nutzen 340

Index 349