

Inhalt

8	Die Ursprünge der Musik	64	Die Klassik
10	Die Musik der schriftlosen Völker	66	Die Stadt der Musik
12	Musik und Religion	68	Die Musikvorstellung
14	Musik und Krieg	70	Das Sinfonieorchester
16	Der Geist des Tanzes	72	Die Sinfonie
18	Apoll und Dionysos	74	Die Kammermusik
20	Die römische Welt	76	Musik und Geschichte
22	Morgenland und Abendland	78	Die Zauberflöte
24	Der kulturelle Austausch	80	Die Freiheit des Musikers
26	Die Kunst der Polyfonie	82	Die Feste und die Musik
28	Das Fest der Narren	84	Die Neunte Sinfonie
30	China	86	Die romantische Generation
32	Japan	88	Der Musikmarkt
34	Indien	90	Der Virtuose
36	Von der Renaissance zum Barock	92	Der Triumph der Oper
38	Die Entstehung des Melodram	94	Eine Kunst der Gefühle
40	Das religiöse Europa	96	Dirigenten
42	Der Kontrapunkt	98	Die Oper – Geschichte der Gegenwart
44	Musik in der Neuen Welt	100	Die Oper – Mythos der Gegenwart
46	Musik und Technik	102	Die Operette – Satire der Gegenwart
48	Das Zeitalter des Barock	104	Das 20. Jahrhundert
50	Der italienische Stil	106	Die Erschütterungen der Moderne
52	Der französische Stil	108	Die Avantgarde-Bewegungen
54	Der Geigenbau	110	Der Jazz
56	Freiluftmusik	112	Musik und Film
58	Das Oratorium	114	Die Wiedergabe von Musik
60	Die Wissenschaft der Improvisation	116	Der Rock
62	Musik verlegen	118	Woodstock
		120	World Music
		122	<i>Stichwortverzeichnis</i>