

# Inhalt

## **8 Die Ursprünge der Musik**

- 10 Die Musik der schriftlosen Völker
- 12 Musik und Religion
- 14 Musik und Krieg
- 16 Der Geist des Tanzes
- 18 Apoll und Dionysos
- 20 Die römische Welt

## **22 Morgenland und Abendland**

- 24 Der kulturelle Austausch
- 26 Die Kunst der Polyphonie
- 28 Das Fest der Narren
- 30 China
- 32 Japan
- 34 Indien

## **36 Von der Renaissance zum Barock**

- 38 Die Entstehung des Melodrams
- 40 Das religiöse Europa
- 42 Der Kontrapunkt
- 44 Musik in der Neuen Welt
- 46 Musik und Technik
- 48 Das Zeitalter des Barock
- 50 Der italienische Stil
- 52 Der französische Stil
- 54 Der Geigenbau
- 56 Freiluftmusik
- 58 Das Oratorium
- 60 Die Wissenschaft der Improvisation
- 62 Musik verlegen

## **64 Die Klassik**

- 66 Die Stadt der Musik
- 68 Die Musikvorstellung
- 70 Das Sinfonieorchester
- 72 Die Sinfonie
- 74 Die Kammermusik
- 76 Musik und Geschichte
- 78 Die Zauberflöte
- 80 Die Freiheit des Musikers
- 82 Die Feste und die Musik
- 84 Die Neunte Sinfonie

## **86 Die romantische Generation**

- 88 Der Musikmarkt
- 90 Der Virtuose
- 92 Der Triumph der Oper
- 94 Eine Kunst der Gefühle
- 96 Dirigenten
- 98 Die Oper – Geschichte der Gegenwart
- 100 Die Oper – Mythos der Gegenwart
- 102 Die Operette – Satire der Gegenwart

## **104 Das 20. Jahrhundert**

- 106 Die Erschütterungen der Moderne
- 108 Die Avantgarde-Bewegungen
- 110 Der Jazz
- 112 Musik und Film
- 114 Die Wiedergabe von Musik
- 116 Der Rock
- 118 Woodstock
- 120 World Music
- 122 *Stichwortverzeichnis*