

<b>Andreas Crystall:</b> Zum Geleit .....	6
<b>Uwe Danker, Melanie Richter-Oertel:</b> Zur Einführung. ....	8
<b>S</b> – Willkommen! .....	10
<b>Uwe Danker:</b> Das Ausstellungskonzept des Historischen Lernortes. ....	12
<b>LEBEN</b> – Der Kampf mit dem „Blanken Hans“ .....	22
<b>NEBEL</b> – Ideologisierte Landgewinnung in der NS-Zeit .....	44
<b>GEMEINSCHAFT</b> – Der Adolf-Hitler-Koog – ein nationalsozialistisches Propagandaprojekt .....	70
<b>TFAHCSNIEMEG</b> – Verheißungsort und Kirchenersatz: Die Neulandhalle .....	142
<b>VOLK</b> – Verheißungsvoll und wirkmächtig: Die NS-Volksgemeinschaft .....	212
<b>KLOV</b> – Radikal und vernichtend: Die NS-Volksgemeinschaft .....	236
<b>RAUM</b> – „Blut und Boden“ und große Pläne .....	264
<b>MUAR</b> – Landgewinner im Osten: Von Süderdithmarschen nach Riga .....	290
<b>UND</b> – Neubeginn und Vergangenheitsbewältigung nach 1945 .....	324
<b>DNU</b> – Große Veränderungen und neue Perspektiven .....	356
<b>S</b> – Haben Sie es gemerkt? .....	374
<b>Paula Lorenz mit Uwe Franzen</b> Ausstellungsdesign: Der Historische Lernort Neulandhalle – eine besondere Gestaltung .....	378
<b>Melanie Richter-Oertel:</b> Handreichung für Lehrkräfte: Den Lernort Neulandhalle mit Schulklassen erkunden – ein inklusives schuldidaktisches Nutzungskonzept .....	384
<b>Martin Gietzelt, Karla Müller-Helfrich, Astrid Lahrsen-Loges:</b> Bildungsarbeit: Bildungs- und Öffentlichkeitsarbeit für den Historischen Lernort Neulandhalle .....	394