

INHALT

Wir, die Champions der Schöpfung?	4
-----------------------------------	---

MATERIAL & TECHNIK

Grundausrüstung	6
Stifte zum Anlegen von Skizzen	8
Stifte zum Anlegen von Konturen	9
Figurenentwurf mit Transparentpapier	10
Arbeiten mit dem Leuchtpult	11
Analog oder digital?	11

KARIKATUR, CARTOON, COMIC 12

DIE KARIKATUR 14

Barbie oder Kari	14
Nichts für Michelangelo	16
Täterbeschreibung	19
Gesichtserkennung	26
Watch out – kleines Sehtraining	30
Der Nächste bitte	31
Hardware & Software	31
Körperbau & Co	32
Nie wieder Langeweile	33
Profil zeigen	34
Schräge Stirn, keckes Kinn	40

Alles in einem	41
Alles was stillhält	42
Röntgenblick	43
Probieren Sie aus!	56
Augen – Nase – Mund	58
Frau Geduld bittet zum Tee	61
Klassische Posen	61
Am Anfang war die Birne	62
Das Karikaturisten-Mantra:	
Hinschauen – Vergleichen –	
Verstärken – Weglassen	63
Bodycheck	64
Gefahrenzulage	70
Figuren entwerfen	40
Von der Figur zum Charakter	42

DER CARTOON 72

Update Paradies	74
Das Cartoonpersonal	76
Der Betrachter denkt –	
die Cartoonistin lenkt	77
Wiedererkennen & Überraschen	77
Was Ihnen Ihre Schrankwand	
immer schon mal sagen wollte ...	78
Schnipp Schnapp?	78
Witztechniken	79
Ebenen vernetzen	79
Perspektivwechsel	80
Ortsveränderungen/	
Zeitreisen	80
Falsches Setting	81

Rollenwechsel	81
Abschwächen	82
Vergrößern	83
Supernovas aus dem Off	83
Schräge Typen	84
Zwei- oder Dreiteiler	86
Eine Grundform für alle	89
Das Comic-Universum:	
Platz für Vielfalt	90
Körpersprache	92
Bewegungsaktiv	94
Hands up!	96
Fußpflege	98
Humor von links nach rechts	100
Sprechblasen	102
Pssst!	105
Konturieren	106
Rahmen	106
Die Kulissen	107
Cartoon noir – oder schön bunt?	108

Große Leute, kleine Leute	126
Kommissar im Dienst	128
Storyboard zeichnen	132
Aktion oder Kammerspiel	134
Tauchen oder dümpeln?	136
Das magische Wort	138
 Buchempfehlungen	 140
Autorin/Impressum	144

DER COMIC	112
Futter für die Fantasie	113
Hollywood in eigenen Händen	114
Kurzstrecke oder Marathon?	114
Warm Up	115
Willkommen in Entenhausen	116
Comic-Tiere	116
Idefix & Co	119
Diva	120
Vom großen Ganzen zum Detail	122
Drehen und wenden	124