

Inhalt

Vorwort	8
1 Grundlagen	10
1.1 Die innere Einstellung	11
1.2 Materialkunde	12
1.3 Lockerungsübungen	14
1.4 Schraffur	16
1.5 Druckstärke	20
1.6 Grundformen zeichnen	24
2 Wahrnehmungsschulung	30
2.1 Schädelanatomie	32
2.2 Gesichtsbereiche einzeichnen	34
2.3 Gesichtsaufbau klassisch	38
Frontal – Schema	40
Frontal – in Fotos einzeichnen	42
Profil – Schema	44
Profil – in Fotos einzeichnen	46
2.4 Gesichtsaufbau modern	48
Frontal	50
Profil	54
Modern 3/4	58
2.5 Gesichtsaufbau moderne Varianten	62
3 Gesichtselemente	66
3.1 Auge	68
Frontal	68
Seitlich	70
Profil	72
3.2 Nase	74
Frontal	74
Seitlich	76
Profil	78
3.3 Mund	80
Frontal	80
Seitlich	82
Profil	84

4	Hilfstechniken	88
4.1	Die Rastertechnik	90
4.2	Auf dem Kopf zeichnen	92
4.3	Durchpausen	94
4.4	Exkurs: Modellieren	96
5	Porträts zeichnen	98
5.1	Graphit	100
5.2	Porträt zeichnen mit Graphit	102
	Klassische und matte Bleistifte	102
5.3	Porträt zeichnen mit Graphit	106
	Minenhalter und Graphitpulver	106
5.4	Porträt zeichnen mit Graphit	110
	Trocken und nass	110
5.5	Kohle	114
5.6	Porträt zeichnen mit Kohle	116
	Kohlestift und natürliche Zeichenkohle	116
	Vertikale Schraffur	120
	Trocken und nass	124
5.7	Rötel	128
5.8	Porträt zeichnen mit Rötel	130
	Rötelzeichnung graduieren	130
	Rötel und Sepia	134
	Trocken und nass	138
	Danksagung	142
	Über die Autorin	143
	Index	144