

# Inhalt

Vorwort .....	7
<i>Marco Besl</i>	
<b>Orthodoxie als Politik?</b>	
Überlegungen zur Situation in Osteuropa .....	8
<b>I. Geschichte und Deutungsgeschichte</b> .....	15
<i>Hartmut Leppin</i>	
<b>Die Anfänge der Rede von der Symphonie von Staat und Kirche in den östlichen Kirchen</b> .....	17
<i>Albrecht Berger</i>	
<b>Wie die Slawen Christen wurden</b> .....	31
<b>II. Autokephalie, Nation und Staat</b> .....	51
<i>Regina Elsner</i>	
<b>Autokephalie der ukrainischen Orthodoxie</b>	
Die Politisierung der Kirchen im postsowjetischen Raum .....	53
<i>Matthias E. Cichon</i>	
<b>Unabhängigkeit von den Einflüssen Moskaus</b>	
Der Weg der orthodoxen Kirche in Polen zur Autokephalie .....	69
<b>III. Zwischen Ost und West.</b>	
<b>Religion als Vermittlungsinstanz und Abgrenzungsmerkmal</b> .....	89
<i>Franziska Schedewie</i>	
<b>Perestrojka als Sendung</b>	
Die ‚Stimme der Orthodoxie‘ zwischen Moskau und Berlin 1985–91 .....	91

<i>Colin Bergen</i>	
<b>Die Sicht des Westens in der russisch-orthodoxen Begründung und Anwendung der Menschenrechte</b>	115
<b>IV. Religiöse Bilder und politische Botschaften in Osteuropa</b>	131
<i>Marco Besl, Simone Oelke</i>	
<b>In Ikonen gegossene Kriegspropaganda?</b>	
Die neue Hauptkirche der russischen Streitkräfte bei Moskau	133
<b>Autorinnen und Autoren</b>	151
<b>Abbildungsnachweise</b>	152