

Inhalt

Einleitung 7

1 Die frühen Jahre 9

Fränkische Wurzeln / Ein »junger Wilder« in Wien / Wiener Schöpfungen / *Donaustil*

2 Der Hofkünstler 20

Eine verlockende Offerte / *Die Ernestiner* / Der neue Wirkungsort und seine Aufgaben / *Kurfürst Friedrich III. von Sachsen, genannt der Weise* / *Wittenbergs Schlosskirche* / *Kurfürst Johann I. von Sachsen, genannt der Beständige* / *Das Wittenberger Heiltum* / Der Porträtist / Aktbilder / Der große Graphiker

3 Die Reise in die Niederlande 45

Die Wappenverleihung / *Auszug aus dem Wappenbrief vom 6. Januar 1508* / Auf diplomatischer Mission / Am Hof der Statthalterin / Antwerpen und seine Künstlerwerkstätten / Niederländische Einflüsse / *Der Flügelaltar*

4 Gründerjahre 56

Heirat / *Die Töchter: Ursula, Barbara und Anna Cranach* / Entstehung einer Künstlerdynastie / *Der älteste Sohn: Hans Cranach* / Die Künstlerwerkstatt / Werkstattpraxis / Die »Bildermanufaktur« / Buchillustrationen

5 Luther und die Folgen 70

Eine »bilderreiche« Freundschaft / Doppelbildnisse / Luther und die Bilder / Bekenntnisbilder / *Nachfolger und Bewahrer: Lucas Cranach der Jüngere* / Der Wittenberger Reformationsaltar / Der Schöpfer »böser Bilder« / *Der Schmalkaldische Bund*

6 Im Dienste der Papstkirche 89

Konfessionelle Ungebundenheit / Der Großkunde Kardinal Albrecht von Brandenburg /

Luthers »Scheibschöff«: Kardinal Albrecht von Brandenburg /
Unerbittlicher Gegner Luthers: Herzog Georg der
Bärtige / Ein letzter Großauftrag aus Berlin / Das
berühmteste katholische Andachtsbild

7 Der Geschäftsmann und Politiker 103

Der Immobilienbesitzer / *Die Cranach-Höfe* / Die eigene
Apotheke / *Auszug aus dem Apothekenprivileg vom 6. Dezember*
1520 / Die eigene Druckerei / Der Kommunalpolitiker

**8 Ein Krieg und seine Folgen – Die letzten
Jahre 117**

Ein bedingt treuer Diener seines Fürsten / *Der Schmal-*
kaldische Krieg / Exiljahre / *Kurfürst Johann Friedrich I. von*
Sachsen, genannt der Großmütige / Endstation Weimar

9 Nachleben und -wirken 128

Cranach und die Kunstgeschichte / Cranach und
die moderne Kunst / *Die Cranachiden*

Anhang 136

Zeittafel / Werkverzeichnis (Auswahl) / Digitale
Datenbanken / Literatur (Auswahl) / Bildnachweis /
Impressum