

# Inhalt

## Einleitung 7

### 1 Die frühen Jahre 9

Fränkische Wurzeln / Ein »junger Wilder« in Wien / Wiener Schöpfungen / *Donaustil*

### 2 Der Hofkünstler 20

Eine verlockende Offerte / *Die Ernestiner* / Der neue Wirkungsort und seine Aufgaben / Kurfürst Friedrich III. von Sachsen, genannt *der Weise* / Wittenbergs Schlosskirche / Kurfürst Johann I. von Sachsen, genannt *der Beständige* / *Das Wittenberger Heiltum* / Der Porträtist / Aktbilder / Der große Graphiker

### 3 Die Reise in die Niederlande 45

Die Wappenverleihung / *Auszug aus dem Wappenbrief vom 6. Januar 1508* / Auf diplomatischer Mission / Am Hof der Statthalterin / Antwerpen und seine Künstlerwerkstätten / Niederländische Einflüsse / *Der Flügelaltar*

### 4 Gründerjahre 56

Heirat / *Die Töchter: Ursula, Barbara und Anna Cranach* / Entstehung einer Künstlerdynastie / *Der älteste Sohn: Hans Cranach* / Die Künstlerwerkstatt / Werkstattpraxis / Die »Bildermanufaktur« / Buchillustrationen

### 5 Luther und die Folgen 70

Eine »bilderreiche« Freundschaft / Doppelbildnisse / Luther und die Bilder / Bekenntnisbilder / *Nachfolger und Bewahrer: Lucas Cranach der Jüngere* / Der Wittenberger Reformationsaltar / Der Schöpfer »böser Bilder« / *Der Schmalkaldische Bund*

### 6 Im Dienste der Papstkirche 89

Konfessionelle Ungebundenheit / Der Großkunde Kardinal Albrecht von Brandenburg /

Luthers »Scheibschöff«: Kardinal Albrecht von Brandenburg /  
Unerbittlicher Gegner Luthers: Herzog Georg der  
Bärtige / Ein letzter Großauftrag aus Berlin / Das  
berühmteste katholische Andachtsbild

## **7 Der Geschäftsmann und Politiker 103**

Der Immobilienbesitzer / *Die Cranach-Höfe* / Die eigene  
Apotheke / *Auszug aus dem Apothekenprivileg vom 6. Dezember*  
1520 / Die eigene Druckerei / Der Kommunalpolitiker

## **8 Ein Krieg und seine Folgen – Die letzten Jahre 117**

Ein bedingt treuer Diener seines Fürsten / *Der Schmal-*  
*kaldische Krieg* / Exiljahre / Kurfürst Johann Friedrich I. von  
Sachsen, *genannt der Großmütige* / Endstation Weimar

## **9 Nachleben und -wirken 128**

Cranach und die Kunstgeschichte / Cranach und  
die moderne Kunst / *Die Cranachiden*

## **Anhang 136**

Zeittafel / Werkverzeichnis (Auswahl) / Digitale  
Datenbanken / Literatur (Auswahl) / Bildnachweis /  
Impressum