

# Inhalt

|                                                       |         |
|-------------------------------------------------------|---------|
| <b>Das Kind</b> . . . . .                             | 7       |
| Glossar . . . . .                                     | 55      |
| Nachwort . . . . .                                    | 57      |
| Kontexte . . . . .                                    | 57      |
| Entstehung und Überlieferung . . . . .                | 84      |
| Zur Edition . . . . .                                 | 91      |
| Quellen und Literatur . . . . .                       | 95      |
| <br><b>Das Wechselbälgchen</b> . . . . .              | <br>99  |
| Nachwort . . . . .                                    | 167     |
| Entstehung und Überlieferung . . . . .                | 167     |
| Zur Edition . . . . .                                 | 171     |
| Zur Interpunktion . . . . .                           | 176     |
| Kontexte . . . . .                                    | 182     |
| Quellen . . . . .                                     | 197     |
| <br><b>Aufzeichnungen aus dem Irrenhaus</b> . . . . . | <br>199 |
| Glossar . . . . .                                     | 283     |
| Nachwort . . . . .                                    | 291     |
| Kontexte . . . . .                                    | 291     |
| Entstehung . . . . .                                  | 301     |
| Überlieferung . . . . .                               | 313     |
| Zur Edition . . . . .                                 | 324     |
| Quellen und Literatur . . . . .                       | 331     |