

<b>Vorwort .....</b>	<b>6</b>	<b>4 Hilfsmittel .....</b>	<b>26</b>
Dr. Ewald Isenbügel		Je weniger – desto freier .....	26
<b>Einleitung .....</b>	<b>8</b>	Übungsplatz .....	26
Persönlicher Rückblick auf 20 Jahre als Trainer für Freiheitsdressur und Zirkuslektionen .....	8	Ausrüstung .....	27
<b>1 Freiarbeit und zirzensische Lektionen .....</b>	<b>10</b>	Stimme .....	29
Vertrauen ist die Basis der Freiheitsdressur .....	10	Belohnungswürfel .....	30
Geschichte .....	10		
Philosophie .....	12		
Positive Aspekte .....	15		
<b>2 Anforderungen an die Menschen .....</b>	<b>18</b>	<b>5 Trainingseinheiten .....</b>	<b>32</b>
Ruhe, Entschlossenheit und Konzentration sind gefragt .....	18	Freiheitsdressur allein reicht nicht ... .....	32
Trainer .....	18		
Hilfsperson .....	19		
<b>3 Anforderungen an das Pferd .....</b>	<b>20</b>	<b>6 Vorübungen für die Zirzensik .....</b>	<b>34</b>
Cool muss es werden .....	20	Aufmerksamkeit und Kommunikation fördern .....	34
Rasse .....	20	Die Gerte als verlängerter Arm .....	34
Charakter .....	20	Beine heben .....	35
Größe .....	20	Seitliche Gymnastizierung .....	38
Alter .....	21	Aufmerksamkeit unter erschweren Bedingungen .....	39
Gesundheit .....	21		
Ausbildung .....	22	<b>Führen und freies Führen .....</b>	<b>42</b>
Haltung .....	23	Vorbereitungen .....	42
		Führen und Anhalten am Strick .....	42
		Rückwärtsrichten .....	45
		Tempo verändern .....	46
		Freies Führen .....	48
		<b>7 Zirzensische Lektionen .....</b>	<b>50</b>
		Einführung .....	50

<b>8</b>	<b>Bergziege .....</b>	<b>52</b>	<b>13</b>	<b>Plié .....</b>	<b>114</b>
	<b>Kräftigung und Balance .....</b>	<b>52</b>		<b>Morgengymnastik .....</b>	<b>114</b>
	Grundsätzliches .....	52		Grundsätzliches .....	1114
	Vorbereitung .....	53		Vorbereitung .....	114
	Aufbau .....	53		Aufbau .....	115
<b>9</b>	<b>Kompliment .....</b>	<b>60</b>	<b>14</b>	<b>Vorführungen .....</b>	<b>120</b>
	<b>Eleganter Abschluss .....</b>	<b>60</b>		<b>Das „Wie“ ist eine Überlegung wert .....</b>	<b>120</b>
	Grundsätzliches .....	60			
	Vorbereitung .....	61			
	Aufbau .....	61			
<b>10</b>	<b>Knien .....</b>	<b>82</b>	<b>15</b>	<b>Weiterführende Übungen .....</b>	<b>122</b>
	<b>Das ist der Weg zum Liegen .....</b>	<b>82</b>		<b>Es gibt kein Ende .....</b>	<b>122</b>
	Grundsätzliches .....	82			
	Vorbereitung .....	83			
	Aufbau .....	83			
<b>11</b>	<b>Liegen .....</b>	<b>90</b>	<b>16</b>	<b>Schlusswort .....</b>	<b>124</b>
	<b>Das Vertrauen ist perfekt .....</b>	<b>90</b>		<b>Wichtige Grundsätze .....</b>	<b>124</b>
	Grundsätzliches .....	90		<b>Meine Biografie .....</b>	<b>125</b>
	Vorbereitung .....	91		<b>Meine Pferde .....</b>	<b>126</b>
	Aufbau .....	92		<b>Widmung .....</b>	<b>127</b>
<b>12</b>	<b>Sitzen .....</b>	<b>106</b>		<b>Dank .....</b>	<b>127</b>
	<b>Das Pferd präsentiert sich witzig ...</b>	<b>106</b>			
	Grundsätzliches .....	106			
	Vorbereitung .....	107			
	Aufbau .....	108			