

# INHALT

<b>Einleitung:</b> 300 Jahre Kompetenz in Stoffen – DELIUS World of Textiles since 1722	<b>7</b>		
<b>1.</b> „Vom Leinen zur Seide“: Die Frühzeit des Unternehmens und der Aufstieg zum Seidenfabrikanten (1722–1914)	<b>13</b>	<b>4.</b> C. A. Delius & Söhne in der globalisierten Textilwirtschaft	<b>163</b>
<b>1.1.</b> Die Ursprünge: Johann Caspar Delius und die Anfänge im Leinengewerbe 1722–1787	<b>14</b>	<b>4.1.</b> Verhaltene Zukunftsperspektiven: Die westdeutsche Textilindustrie in den 1980er-Jahren	<b>164</b>
<b>1.2.</b> Von der Leinen- zur Seidenmanufaktur: E. A. Delius & Söhne 1787–1887	<b>19</b>	<b>4.2.</b> C. A. Delius & Söhne zwischen Rezession und Oberstoffboom	<b>166</b>
<b>1.3.</b> Das Unternehmen C. A. Delius & Söhne 1887–1914	<b>31</b>	<b>4.3.</b> C. A. Delius & Söhne in der Textilkrise der 1990er-Jahre	<b>176</b>
<b>2.</b> Herausforderungen für Unternehmen und Familie (1914–1945)	<b>39</b>	<b>4.4.</b> Mit innovativen Produkten in die Zukunft: Das Familienunternehmen C. A. Delius & Söhne seit der 9. Generation	<b>199</b>
<b>2.1.</b> C. A. Delius & Söhne zwischen Krieg und Krise (1914–1933)	<b>40</b>	<b>4.5.</b> Die Delius-Textilgruppe ab 2003	<b>217</b>
<b>2.2.</b> Mitarbeitende im Blick	<b>59</b>	<b>5.</b> Fazit: „Beweglich aus Tradition“: Das Textilunternehmen Delius 1722–2022	<b>235</b>
<b>2.3.</b> C. A. Delius & Söhne im „Dritten Reich“	<b>64</b>	<b>6.</b> Anhang	<b>249</b>
<b>3.</b> Wandel und Wachstum	<b>95</b>	<b>6.1.</b> Abbildung: Stammbaum der Delius'schen Firmeninhaber 1722–2022	<b>250</b>
<b>3.1.</b> Vom Wiederaufbau zum Wirtschaftswunder	<b>96</b>	<b>6.2.</b> Quellen- und Literaturverzeichnis	<b>251</b>
<b>3.2.</b> „Seit Jahren auch ohne Organisation Geld gemacht“ – Vorbild Amerika?	<b>116</b>	<b>6.3.</b> Endnoten	<b>258</b>
<b>3.3.</b> „Fäden in alle Welt“	<b>123</b>	<b>6.4.</b> Bildquellen	<b>279</b>
<b>3.4.</b> „Treffpunkt Delius“ – Das Unter- nehmen und seine Belegschaft	<b>138</b>		
<b>3.5.</b> Solide durch die Krisen? C. A. Delius & Söhne und die deutsche Textilwirtschaft in den 1960er- und 1970er-Jahren	<b>146</b>		