

# Inhalt

## Dank | 7

### **Einführung: Depression & Geschlecht | 9**

1. Depression als »Volkskrankheit« | 9
2. Frauen – Das depressive Geschlecht? | 13
3. Geschlecht als Wissenskategorie | 16
4. Fragestellung und Aufbau der Arbeit | 19
  - 4.1 Zur inter- und transdisziplinären Methode | 22
  - 4.2 Modell des Forschungsdesigns | 26

### **A Expressivität & Instrumentalität**

#### Psychologische Konzeptualisierungen von Depression und Geschlecht | 29

1. Einführung in Kapitel A | 29
2. Klinische Definition depressiver Störungen | 30
  - 2.1 Häufigkeit und Chronifizierung | 30
  - 2.2 Diagnose und Symptome | 32
3. Psychologische Studien zu Depression und Geschlecht | 37
  - 3.1 Frauen und Depression | 38
  - 3.2 Männer und Depression | 81
4. Depression und Geschlecht:  
Psychologische Konzeptualisierungen | 101

### **B Gleichheit & Differenz**

#### Psychoanalytische Konzeptualisierungen von Depression und Geschlecht | 107

1. Einführung in Kapitel B | 107
2. Psychoanalytische Modelle der Depression | 110
  - 2.1 Trauer und Melancholie | 111
  - 2.2 Bezogenheit und Selbstkritik | 119
  - 2.3 Ein integratives Modell der Depression | 138
  - 2.4 Psychoanalytische Konzeptualisierungen  
von Depression | 144

3. Psychoanalytische Modelle der Geschlechtsidentität | 147
  - 3.1 Entwicklung der Geschlechtsidentität nach Freud | 148
  - 3.2 Revisionen | 153
  - 3.3 Unbewusste Phantasien | 162
  - 3.4 Geschlecht, Verlust und Depression | 171
4. Depression und Geschlecht:  
Psychoanalytische Konzeptualisierungen | 200

## **C Verweigerung & Selbstermächtigung**

Kulturwissenschaftliche Konzeptualisierungen  
von Depression und Geschlecht | 213

1. Einführung in Kapitel C | 213
2. Depression als »weibliche« Verweigerungsstrategie | 214
  - 2.1 Weiblichkeit und Mutterschaft | 217
  - 2.2 Transgenerative Weitergabe | 224
  - 2.3 Frauen in der Antidepressivawerbung | 227
3. Depression als »männliche« Ermächtigungsstrategie | 244
  - 3.1 »Unmännliche Männlichkeit« | 246
  - 3.2 Exkurs in die Melancholiegeschichte | 251
4. Depression und Geschlecht:  
Kulturwissenschaftliche Konzeptualisierungen | 270

## **D Diskussion & Ausblick**

Eine interdisziplinäre Konzeptualisierung von  
Depression und Geschlecht | 273

1. Das Geschlecht der Depression | 273
2. Diskussion und Restümee der Kapitel | 276
  - 2.1 »Weibliche« und »männliche« Depression | 276
  - 2.2 Geschlecht, Verlust und Depression | 278
  - 2.3 »Männliche« Melancholie und  
»weibliche« Depression | 283
3. Fazit und Ausblick:  
Eine geschlechts-sensitive Theorie der Depression | 287

**Literatur | 293**

**Abbildungen | 321**