

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6
Einführung	8
Die Module	11
Modul 1: Vor der Lektüre	12
Modul 2: Während der Lektüre	13
Modul 3: Nach der Lektüre	23
Klausurvorschläge	24
Arbeitsblätter	
1-1 Ein Spiel mit den Titelwörtern	25
1-2 Innerer Monolog zum Coverfoto	27
1-3 Auseinandersetzung mit alternativen Coverideen	29
2-1 Erstellen einer Requisiten-Skulptur	30
2-2 Figurenanalyse: Das Soziogramm	31
2-3 Figurenanalyse: Die Rollenbiografie – ein Exkurs in die Theaterpädagogik	34
2-4 Ein klassischer Generationenkonflikt, gekennzeichnet von Kommunikationsproblemen?	36
2-5 Schreiben als Instrument zur Bewältigung der Scham	37
2-6 Dingsymbole: Der Schrank	40
2-7 Dingsymbole: Die Barbie	42
2-8 Dingsymbole: Der Diplomat	43
2-9 Farbmeteraphorik	44
2-10 Wassermeteraphorik	45
2-11 Mehrsprachigkeit versus Deutschsein	46
2-12 Mehrsprachigkeit – ein Mehrwert auch für den Roman <i>Wer wir sind?</i>	49
2-13 Identität: Deutschsein – eine Frage von Zugehörigkeit und Zuschreibung	50
2-14 Identität: Was bedeutet Deutschsein für Sie persönlich?	52
2-15 Antisemitismus als Ursache für Migration	54
2-16 Zeitstruktur und Tempora im Roman	56
3 Vertiefte Analyse von Textstellen mit Bezug zum Titel	57
Klausurvorschläge	58
Ideen und Themen für Referate und Facharbeiten	72