

Inhalt

Einleitung: Er wird immer für Sie da sein und auf Sie warten	9
1 Gott hat die Regeln geändert: George A. Romero und seine Zombies (1968–1985)	17
DIE NACHT DER LEBENDEN TOTEN	17
Ein Gespräch mit John A. Russo, dem Erfinder der fleischfressenden Zombies	21
DIE NACHT DER LEBENDEN TOTEN erschüttert das Kino	22
«Der Film ist stark, weil Barbra nicht überlebt» – Ein Interview mit Judith O'Dea	33
ZOMBIE: Die Mall als Sehnsuchtsort	36
«Wir waren die neuen Heldinnen» – Ein Gespräch mit Gaylen Ross	39
Der Einfluss von ZOMBIE	42
ZOMBIE 2 – Der Querdenker als Feind	53
«Wir sind eine Gesellschaft der Toten» – Gespräche mit Lori Cardille und Terry Alexander	56
Der Kampf um ZOMBIE 2	63
2 Wanderjahre der Zombies (1979–2002)	67
WOODOO – SCHRECKENSINSEL DER ZOMBIES	68
Video Nasties vs. Michael Jackson	72

VERDAMMT, DIE ZOMBIES KOMMEN und RE-ANIMATOR	79
DIE RÜCKKEHR DER UNTOTEN und BRAINDEAD	91
Umbrella Corporation – RESIDENT EVIL, der Rettungsschirm für Zombies	100
28 DAYS LATER: Wut macht Beine	107
3 Das Goldene Zeitalter der Zombies	115
DAWN OF THE DEAD ... und SHAUN OF THE DEAD	117
Romeros Comeback: LAND OF THE DEAD, DIARY OF THE DEAD und SURVIVAL OF THE DEAD	125
«Das Jahr der großen Grausamkeit» – Ein Gespräch mit dem ersten Zombie-Helden Eugene Clark	128
LAND OF THE DEAD in der Kritik	133
DIARY OF THE DEAD und SURVIVAL OF THE DEAD	137
Preppen gegen Zombies: Max Brooks, Brad Pitt und WORLD WAR Z	145
Der Wilde Westen und der Wilde Osten: MAGGIE, ZOMBIELAND, THE DEAD DON'T DIE, TRAIN TO BUSAN und PENINSULA	152
Bankraub mit Zombies: ARMY OF THE DEAD und ARMY OF THIEVES – Ein Gespräch mit Matthias Schweighöfer	160
Die Zombie-Revolution in Fernsehen und Streaming: Die Welt von THE WALKING DEAD und Nachfolgern wie Z NATION	165
4 Ausblick	185
Danksagung	187
Literaturverzeichnis	189
Titelregister	192
Namensregister	195