

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen und Bildnachweis	7
Vorwort von Univ. Prof. Dr. F. Glaser	9
Einleitung	11
I) Bischof Cyprian von Karthago (249–258). Afrika in der ersten Hälfte des 3. Jhs.	13
Biographisches aus dem Leben Cyprians	14
Die drei Säulen des afrikanischen Christentums	15
Verfolgungszeiten im 3. Jh.	17
Der Ketzertaufstreit	19
Die Einheit der Kirche	21
Cyprian als Märtyrer und sein Andenken in Karthago und Rom	22
Zeittafel	25
II) Ein Dreikaiser-Epithaph auf einem Meilenstein bei Tipasa	26
III) Das dramatische Jahr 326 auch aus numismatischer Sicht	29
1) Die Protagonisten: Flavius Constantinus (306/7–337); seine Mutter Flavia Iulia Helena; Flavia Maxima Fausta (Gemahlin Konstantins); Flavius Iulius Crispus, Caesar 317–326 (ältester Sohn Konstantins)	29
2) Die Aussage von Münzen und Inschriften	36
3) Zusammenfassung der Tragödie des Jahres 326	51
4) Exkurs: Miliarense FELICITAS ROMANORVM	53
5) Anmerkungen zu Konstantins „Blick nach oben“	55
IV) Gedanken zum „Theodoulos“-Mosaik in Sousse (Tunesien)	61
V) Die Metamorphose Roms im 4. und 5. Jahrhundert	67
1) Rom im 4. Jh.	68
Exkurs: Die Kontorniaten	71
2) Die Kaiser nach Konstantin und ihre Haltung zu Rom	74
3) Unruhen im spätantiken Rom	79
4) Sozialstruktur und Bildungswesen	82
5) Religion und Kulte in Rom	84

6) Die Lage der Christen und die frühen Kirchenbauten	84
7) Vom römischen Bischof zum Papst	88
VI) Der Aufstieg des Arianismus und die trinitarische Theologie	93
VII) Die Stadt Alexandria und ihr Protagonist im 4. Jahrhundert	95
1) Die christliche Stadt	96
2) Die Kirche von Alexandria	98
3) Athanasius, Bischof von Alexandria: Das Konzil von Nicaea und seine Folgen – Das 3., 4. und 5. Exil des Bischofs – Rückblick – Numismatischer Exkurs	100
VIII) Auf den Spuren Ägyptens in Rom	109
1) Ägyptische Kunst in Rom: Denkmäler: Obelisken – Pyramiden – Sphingen und Löwen – Ostia – Die Hadriansvilla bei Tivoli – Praenestina – sonstige Ägyptica – Schrift – Mosaik	110
2) Religion: Einleitung – Exkurs: Zur Orientierung frühchristlicher Bauten	123
a) Ägyptische Gottheiten in Rom: Isis, Osiris, Harpokrates/Horus, Anubis, Bes	128
b) Verteilung auf die Regionen Roms	133
c) Sonne – Geburtsfest Jesu – 6. Jänner	136
d) Der Einfluss auf die Bibel	139
e) Resümee	140
3) Das Fortleben ägyptischer Motive im Christentum	141
4) Ägyptisches in römischen Museen	145
5) Die Turiner Mensa Isaica	146
Schlussbetrachtung	151