

# Inhalt

## Einleitung: Fiktion und Realität

- Alltag und Fest 9 Die höfische Gesellschaft als Forschungsproblem 14 Dichtung als Geschichtsquelle 17  
Das »Lob der vergangenen Zeit« (*Laudatio temporis acti*) 26 Zum Vorgehen 29

## Kapitel I

### Die adlige Gesellschaft im hohen Mittelalter

#### Historische Informationen

1. Grundbegriffe der gesellschaftlichen Ordnung ..... 34
2. Die hierarchische Struktur der Gesellschaft. .... 43
3. Die Wirtschaft ..... 55
4. Ritterbegriff und Ritterstand ..... 64
5. Der Hof. .... 71

## Kapitel II

### Die Rezeption der französischen Adelskultur in Deutschland

1. Gesellschaft ..... 83
2. Sprache ..... 112
3. Literatur ..... 120

## Kapitel III

### Sachkultur und Gesellschaftsstil

1. Burgen und Zelte ..... 137
2. Kleider und Stoffe ..... 172
3. Waffen und Pferde ..... 210
4. Essen und Trinken ..... 240

## Kapitel IV

### Höfische Feste. Das Protokoll der Umgangsformen

1. Hoffeste ..... 276
2. Schwertleiten ..... 318
3. Turniere. .... 342

## Kapitel V

Das höfische Gesellschaftsideal .....	381
1. Der höfische Ritter .....	382
a. Das traditionelle Herrscherideal .....	382
b. Der religiöse Ritterbegriff ( <i>militia Christi</i> ) .....	399
c. Höfische Tugenden .....	416
d. Ideal und Wirklichkeit .....	430
2. Die höfische Dame .....	451
a. Das neue Bild der Frau .....	451
b. Lehren für Frauen. Erziehung und Bildung .....	470
c. Handlungsspielräume .....	484
3. Höfische Liebe .....	503
a. Was ist höfische Liebe? .....	503
b. Liebe – Ehe – Ehebruch .....	529
c. Liebe und Gesellschaft .....	558

## Kapitel VI

Hofkritik .....	583
-----------------	-----

## Kapitel VII

Der Literaturbetrieb der höfischen Zeit .....	595
1. Mündlichkeit und Schriftlichkeit in der höfischen Gesellschaft .....	596
a. Laienbildung .....	596
b. Mündliche Traditionen .....	610
c. Die Ausbildung eines geregelten Schriftbetriebs an den weltlichen Höfen .....	617
2. Die Gönner und Auftraggeber .....	638
a. Der Kaiserhof als literarisches Zentrum .....	639
b. Das Mäzenatentum der Fürsten .....	654
c. Die kleineren Höfe .....	673
d. Die Anfänge des städtischen Literaturbetriebs .....	675
3. Autor und Publikum .....	677
a. Die gesellschaftliche Stellung der Dichter .....	677
b. Das höfische Publikum .....	700
c. Die Wirkung der Dichtung .....	709
4. Aufführung und Verbreitung der Literatur .....	718
a. Höfische Epik .....	719
b. Höfische Lyrik .....	751

Nachwort .....	785
----------------	-----

Abkürzungen .....	789
Quellen .....	793
Lateinische Quellen 793	
Deutschsprachige Quellen 802	
Romanische Quellen 807	
Literatur .....	810
Zur Einleitung 810	
Zu Kapitel I 811	
Zu Kapitel II 816	
Zu Kapitel III 820	
Zu Kapitel IV 825	
Zu Kapitel V 828	
Zu Kapitel VI 838	
Zu Kapitel VII 839	
Register .....	846