

# Inhalt

## Einleitung: Fiktion und Realität

Alltag und Fest	9	Die höfische Gesellschaft als Forschungsproblem	14	Dichtung als Geschichtsquelle	17
Das »Lob der vergangenen Zeit« ( <i>Laudatio temporis acti</i> )	26	Zum Vorgehen	29		

## Kapitel I

### Die adelige Gesellschaft im hohen Mittelalter

#### Historische Informationen

1. Grundbegriffe der gesellschaftlichen Ordnung	.....	34
2. Die hierarchische Struktur der Gesellschaft	.....	43
3. Die Wirtschaft	.....	55
4. Ritterbegriff und Ritterstand	.....	64
5. Der Hof	.....	71

## Kapitel II

### Die Rezeption der französischen Adelskultur

#### in Deutschland

1. Gesellschaft	.....	83
2. Sprache	.....	112
3. Literatur	.....	120

## Kapitel III

### Sachkultur und Gesellschaftsstil

1. Burgen und Zelte	.....	137
2. Kleider und Stoffe	.....	172
3. Waffen und Pferde	.....	210
4. Essen und Trinken	.....	240

## Kapitel IV

### Höfische Feste. Das Protokoll der Umgangsformen

1. Hoffeste	.....	276
2. Schwertleiten	.....	318
3. Turniere	.....	342

## Kapitel V

Das höfische Gesellschaftideal .....	381
1. Der höfische Ritter .....	382
a. Das traditionelle Herrscherideal .....	382
b. Der religiöse Ritterbegriff ( <i>militia Christi</i> ) .....	399
c. Höfische Tugenden .....	416
d. Ideal und Wirklichkeit .....	430
2. Die höfische Dame .....	451
a. Das neue Bild der Frau .....	451
b. Lehren für Frauen. Erziehung und Bildung .....	470
c. Handlungsspielräume .....	484
3. Höfische Liebe .....	503
a. Was ist höfische Liebe? .....	503
b. Liebe – Ehe – Ehebruch .....	529
c. Liebe und Gesellschaft .....	558

## Kapitel VI

Hofkritik .....	583
-----------------	-----

## Kapitel VII

Der Literurbetrieb der höfischen Zeit .....	595
1. Mündlichkeit und Schriftlichkeit in der höfischen Gesellschaft .....	596
a. Laienbildung .....	596
b. Mündliche Traditionen .....	610
c. Die Ausbildung eines geregelten Schriftbetriebs an den weltlichen Höfen .....	617
2. Die Gönner und Auftraggeber .....	638
a. Der Kaiserhof als literarisches Zentrum .....	639
b. Das Mäzenatentum der Fürsten .....	654
c. Die kleineren Höfe .....	673
d. Die Anfänge des städtischen Literurbetriebs .....	675
3. Autor und Publikum .....	677
a. Die gesellschaftliche Stellung der Dichter .....	677
b. Das höfische Publikum .....	700
c. Die Wirkung der Dichtung .....	709
4. Aufführung und Verbreitung der Literatur .....	718
a. Höfische Epik .....	719
b. Höfische Lyrik .....	751

Nachwort .....	785
----------------	-----

Abkürzungen .....	789
Quellen .....	793
Lateinische Quellen	793
Deutschsprachige Quellen	802
Romanische Quellen	807
Literatur .....	810
Zur Einleitung	810
Zu Kapitel I	811
Zu Kapitel II	816
Zu Kapitel III	820
Zu Kapitel IV	825
Zu Kapitel V	828
Zu Kapitel VI	838
Zu Kapitel VII	839
Register.....	846