

# Inhaltsverzeichnis

<b>Kosmos – vom Umgang mit der Welt zwischen Ausdruck und Ordnung: Einleitung der Herausgeber</b> Peter König und Oliver Schlaudt	<b>1</b>
<b>Die Kosmologie der Altsteinzeit</b> Ewa Dutkiewicz	<b>29</b>
<b>Viele Welten, viele Möglichkeiten und die Begrenzung des Menschen: Atomistische Ethik und Wissenschaftstheorie</b> Kirsten Mahlke	<b>65</b>
<b>Bogen und Leier: Eine medienphilosophische Perspektive auf Heraklits Kosmosbegriff</b> Florian Arnold	<b>85</b>
<b>Cosmology and Political Order in Dante</b> Carl O'Brien	<b>105</b>
<b>Die Erosion des Kosmos: Zur Bedeutung der kopernikanischen Wende</b> Nicola Zambon	<b>125</b>
<b>Die Copernicanische Revolution als Geschichtszeichen: Zur Entstehung der Transformationskosmologie</b> Sascha Freyberg und Pietro Daniel Omodeo	<b>143</b>
<b>Beyond Analogy and Contingency: Giordano Bruno's Infinity of Worlds</b> Christopher D. Johnson	<b>197</b>
<b>Final Causes and the Clockwork Universe: The Mechanistic Worldview</b> Peter McLaughlin	<b>215</b>

<b>The Cosmos of Alexander von Humboldt from a Cosmopolitan Perspective</b>	<b>237</b>
Soraya Nour Sckell	
<b>Die ästhetische Artikulation der Natur bei Alexander von Humboldt</b>	<b>259</b>
Peter König	
<b>Edgar Allan Poe's Cosmic (R)evolution: <i>Eureka</i> at the Crossroads of the Physical and the Metaphysical</b>	<b>309</b>
Sonya Isaak	
<b>Lotzes Kosmos: Ästhetische oder metaphysische Idee?</b>	<b>331</b>
Charlotte Morel	
<b>Cosmic Enthusiasm and Loss of Perspective: Cosmology and Generalized Feelings around 1900</b>	<b>351</b>
Paul Ziche	
<b>Koyré's Vermächtnis: Die Bewältigung moderner Kontingenz durch monetäre Sublimation</b>	<b>381</b>
Aldo Haesler	
<b>Über Raoul Schrotts <i>Erste Erde</i>. Epos</b>	<b>407</b>
Eva Geulen	
<b>Understanding the Earth as a Whole System: From the Gaia Hypothesis to Thermodynamic Optimality and Human Societies</b>	<b>417</b>
Axel Kleidon	
<b>Micromégas – Mégamicros: Kosmische Skaleninvarianz und die Suche nach dem richtigen Maß – oder: Eine nicht-euklidische Lektion für das Anthropozän</b>	<b>447</b>
Oliver Schlaudt	