

Inhaltsverzeichnis

Kosmos – vom Umgang mit der Welt zwischen Ausdruck und Ordnung: Einleitung der Herausgeber Peter König und Oliver Schlaudt	1
Die Kosmologie der Altsteinzeit Ewa Dutkiewicz	29
Viele Welten, viele Möglichkeiten und die Begrenzung des Menschen: Atomistische Ethik und Wissenschaftstheorie Kirsten Mahlke	65
Bogen und Leier: Eine medienphilosophische Perspektive auf Heraklits Kosmosbegriff Florian Arnold	85
Cosmology and Political Order in Dante Carl O'Brien	105
Die Erosion des Kosmos: Zur Bedeutung der kopernikanischen Wende Nicola Zambon	125
Die Copernicanische Revolution als Geschichtszeichen: Zur Entstehung der Transformationskosmologie Sascha Freyberg und Pietro Daniel Omodeo	143
Beyond Analogy and Contingency: Giordano Bruno's Infinity of Worlds Christopher D. Johnson	197
Final Causes and the Clockwork Universe: The Mechanistic Worldview Peter McLaughlin	215

The Cosmos of Alexander von Humboldt from a Cosmopolitan Perspective Soraya Nour Sckell	237
Die ästhetische Artikulation der Natur bei Alexander von Humboldt Peter König	259
Edgar Allan Poe's Cosmic (R)evolution: <i>Eureka</i> at the Crossroads of the Physical and the Metaphysical Sonya Isaak	309
Lotzes Kosmos: Ästhetische oder metaphysische Idee? Charlotte Morel	331
Cosmic Enthusiasm and Loss of Perspective: Cosmology and Generalized Feelings around 1900 Paul Ziche	351
Koynés Vermächtnis: Die Bewältigung moderner Kontingenz durch monetäre Sublimation Aldo Haesler	381
Über Raoul Schrotts <i>Erste Erde. Epos</i> Eva Geulen	407
Understanding the Earth as a Whole System: From the Gaia Hypothesis to Thermodynamic Optimality and Human Societies Axel Kleidon	417
Micromégas – Mégamicros: Kosmische Skaleninvarianz und die Suche nach dem richtigen Maß – oder: Eine nicht-euklidische Lektion für das Anthropozän Oliver Schlaudt	447