

<b>Vorwort .....</b>	<b>6</b>
<b>Bevor es losgeht ... ..</b>	<b>8</b>
Ein Blick auf die Bandbreite kreativer Präsentation .....	8
Auftrittseffekte: Das beeindruckend einfache Spiel mit der Aufmerksamkeit .....	10
 <b>Eyecatcher &amp; Effects .....</b>	<b>15</b>
 In diesem Kapitel finden Sie ... ..	17
Eyecatcher und Effekte mit unterschiedlichen Medien und Materialien .....	18
<b>01 Simple Tricks mit Moderationskarten .....</b>	<b>20</b>
<b>02 Mit geklebten Motiven überraschen .....</b>	<b>28</b>
<b>03 Statisch aufgeladene Folien zum Verschieben .....</b>	<b>36</b>
<b>04 Verblüffende Flipchart-Effekte .....</b>	<b>46</b>
<b>05 Den Raum für Installationen nutzen .....</b>	<b>56</b>

<b>Vorwort .....</b>	<b>6</b>
<b>Bevor es losgeht ... ..</b>	<b>8</b>
Ein Blick auf die Bandbreite kreativer Präsentation .....	8
Auftrittseffekte: Das beeindruckend einfache Spiel mit der Aufmerksamkeit .....	10
 <b>Eyecatcher &amp; Effects .....</b>	<b>15</b>
 In diesem Kapitel finden Sie ... ..	17
Eyecatcher und Effekte mit unterschiedlichen Medien und Materialien .....	18
<b>01</b> Simple Tricks mit Moderationskarten .....	20
<b>02</b> Mit geklebten Motiven überraschen .....	28
<b>03</b> Statisch aufgeladene Folien zum Verschieben .....	36
<b>04</b> Verblüffende Flipchart-Effekte .....	46
<b>05</b> Den Raum für Installationen nutzen .....	56

<b>Displays</b>	63
In diesem Kapitel finden Sie ...	65
Displays und ihre Anwendungsmöglichkeiten	66
<b>01</b> Ohne Aufwand entstehen Displays aus zwei Bögen stärkerem Papier	68
<b>02</b> Displays sind unkompliziert in der Handhabung	70
<b>03</b> Die klassische Variante: Wort & Bild in Kombination	74
<b>04</b> Ausschnitte erhöhen den optischen Reiz	76
<b>05</b> Klebeelemente ermöglichen eine zusätzliche Dynamik	80
<b>06</b> Displays können problemlos digital entstehen	84
<b>07</b> Impressionen und Variationen	88
 <b>Foamboards</b>	 91
In diesem Kapitel finden Sie ...	93
Foamboards und ihre Anwendungsmöglichkeiten	94
<b>01</b> Foamboards lassen sich mit wenig Aufwand bearbeiten	96
<b>02</b> Auf Schildern markante Botschaften präsentieren	100
<b>03</b> Einzelne Buchstaben oder Worte inszenieren	104
<b>04</b> Foamboards sind leicht und lassen sich gut aufhängen oder anbringen	108
<b>05</b> Objekte gestalten und frei aufstellen	116
<b>06</b> Impressionen und Variationen	121

<b>Big Picture .....</b>	<b>127</b>
In diesem Kapitel finden Sie ... ..	129
Big Pictures und ihre Anwendungsmöglichkeiten .....	130
<b>01</b> Das große Format braucht kräftige Papiere .....	132
<b>02</b> Eine Story als Big Picture kreativ präsentieren .....	138
<b>03</b> In Interaktion mit den TeilnehmerInnen entsteht das Big Picture .....	146
<b>04</b> Templates für die Moderationsarbeit .....	152
<b>05</b> Graphic Recording – Die simultane Herausforderung im großen Format .....	158
 <b>Cubes .....</b>	 <b>165</b>
In diesem Kapitel finden Sie ... ..	167
Cubes und ihre Anwendungsmöglichkeiten .....	168
<b>01</b> Einwellige Kartons sind leicht und vielseitig zu verarbeiten .....	170
<b>02</b> Fertiges aufkleben und per Hand ergänzen .....	176
<b>03</b> Mit Ausschnitten entstehen interessante Variationen .....	180
<b>04</b> Pappkartons sind Eyecatcher und fesseln den Blick .....	184
<b>05</b> In Moderationen mit Kartons arbeiten .....	188
<b>06</b> Inszenierungen für größere Veranstaltungen .....	192
 <b>Bevor es endet ... ..</b>	 <b>196</b>
Behalten Sie stets die Basis im Blick! .....	196
 Danksagung .....	 198
 Zum guten Schluss: Das Nachwort .....	 200