

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort **7**

Hannes Brühwiler, David Wegmüller

Leben und Werk von Peter Liechti **13**

Michael Sicinski

Vertical Habits/Horizontal Memories
Die Filme von Peter Liechti **65**

Gina Telaroli

Personality of Form
The Films of Peter Liechti **74**

Anke Stelling

Liechti lesen oder: «Die drückende Herausforderung
eines schönen Sommertags» **90**

Camille Bui

Landschaft und Prägung **118**

Esther Buss

Selbstbetrachtungen, aufgeraut und verdünnt
Zum Autobiografischen bei Peter Liechti **142**

Thomas Macho

«Hallo NICHTS»
Todesbilder in den Filmen von Peter Liechti **172**

Lukas Foerster

- Offen bleiben 192
Film- und Selbstreflexionen eines Langsamlesers 192

Wu Wenguang (吳文光)

- Ich stand neben dem Strom 210
Wie Peter Liechti und seine Filme mich retteten 210

Texte von Peter Liechti

- Ein paar Gedanken zu Locarno (1998) 224
Dokumentarische Haltung (2004) 226
Coups de cœur (2005) 230
Junge Dokumentarfilmer in China -
Ein Workshop in Peking (22.9.-1.10.2008) 233
[Übers Schreiben] 240

Gespräch mit Peter Liechti

- «Wenn man nahe herangeht, sieht man die Textur» 243

Anmerkungen 257

Filmografie 262

Augewählte Bibliografie 268

Autor:innen 271

Abbildungsnachweise 273

Index 274

Impressum, Dank 278