

- 6 Vor allem
Martin Heller, Julia Stoff, Juri Steiner

10 Alltag

- 29 Schadenmeldung, 1993
32 Vorworte, 1988
34 Dem Volk das Maul putzen, 2003
37 Dreiländerbahn, 2012
39 Just in Case, 1993
42 Universale Heimat, 1998
46 Imitationen, 1991
49 Vom Leben mit den Dingen, 2009
51 Erlebnisse pfaden lernen, 1998
54 Herzblutsbrüder, 2019

58 Alltag, kommentiert

62 Ausstellen

- 85 Stilles Leben, 2004
87 Eine Welt dazwischen, 1999
90 Bühnen des Alltags, 2014
93 Triennale minimale, 1996
95 Editorial, 2011
96 Versuch über die Welt in Hannover, 2000
99 Die Ausstellung und das Leben, 2002
101 Glaubwürdigkeit und Echtheit müssen erkämpft werden, 2008
104 Suche nach den verpassten Chancen, 2015

110 Ausstellen, kommentiert

114 Expo.02

- 131 Vermutungen über die Ausstellung unseres Landes, 1998
134 Eine Ausstellung und ihr Land, 2000
137 Das Land und seine Ausstellung, 2000
140 Sein Land lieben?, 2001
144 Expo.02 oder die Lust am Ganzen, 2001
148 Martins Fest, 2002
156 Maskottchen, 2002
157 Tagebuch, 2002
159 Details, 2002
160 Un ange passe, 2002
162 Schweizen an der Landesausstellung, 2002
165 Kunst hat viele Leben, 2014

170 Expo.02, kommentiert

174 Schweiz

- 189 Sieben Routen für ein besseres Land, 2005
- 193 Einfahrt, 1999
- 198 Ich wünsche mir von der Politik mehr Mut, 2004
- 201 Zappelphilippi, 2003
- 203 Standpunkte, 1982
- 206 Ansichten & Abstriche, 1991
- 209 Honigland, 1991
- 214 Rede zum 1. August in Orpund, 1999

- 220 Schweiz, kommentiert

404 Gestaltung

- 417 Herzblut fliest überall, 1987
- 424 Objets du désir, 1997
- 426 Für den Frieden wirken ist besser als Notvorrat kaufen, 1998
- 433 Wer gestaltet, soll denken, 1996
- 434 Euphorie und Elend, 1992
- 442 Geschichte im Fluss, 2008
- 446 Für die Blumen, 1996
- 448 Prämiert weil jenseits, 1995

- 454 Gestaltung, kommentiert

224 Populäre Kultur

- 241 Intime Beziehungen, 1991
- 245 Abräumen. Kitsch, 1992
- 248 «Ich versichere Ihnen, das ist eine Metzgerei. Hier war nie eine Kunsthalle.», 1990
- 254 Kartografie des Populären, 1995
- 261 Vom populären Sinn des Museums, 1999
- 265 «... and time-barrier, here we go ...», 1993
- 267 Einzel-, Doppel- und Wiedergänger, 1989
- 273 Gebrauchskunst des Herzens, 1987

- 278 Populäre Kultur, kommentiert

458 Städte

- 477 Das Kunstklima in Basel, 1984
- 482 Letten It Be, 1995
- 486 Bremen – was tun?, 2004
- 489 Linzer Torte und Hitler, 2008
- 491 Die interessanteste Stadt Österreichs, 2008
- 494 Kreativität als kulturelle Praxis, 2012
- 499 Höhenrausch zwischen Linz und Kunst, 2016
- 504 Stadtkapital suchen, finden, nutzen!, 2011
- 506 Die Wirklichkeiten der Realstadt, 2010
- 508 Zureich, gestaltet, 2015

- 512 Städte, kommentiert

282 Kunst

- 307 Jenseits des Menschlichen, 1996
- 310 Unendliche Schleife des reinen Ausdrucks, 1995
- 316 Zur Kunst der gebrannten Kinder, 1985
- 320 Imitation als Methode, 1989
- 323 Vom Schillern der fremden Federn, 1984
- 331 Schiefer Universalismus, 1985
- 333 Schrecken und Vergnügen zugleich, 1984
- 335 Souveränes Leben, 2007
- 336 Keine Thesen – kleine Vorschläge, 1987
- 342 Zehn Jahre später, 1997

- 348 Kunst, kommentiert

516 Gelegenheiten

- 529 Bilder, 1986
- 530 Umschlagplatz, 1995
- 533 Miliz macht Mühe, 2015
- 540 Aus der dritten Alpenwelt, 2014
- 543 Bilder vom ersten Feuer, 1984
- 544 Zürich braucht, 2012
- 545 Ich bin Kulturernehmer, und eben nicht ein Manager, 2009
- 548 Jubiläen feiern, wie sie fallen. Aber wie?, 2017
- 551 Schiffbau, Inside & Outside, 2015
- 556 Die Eastwood-Methode, 2012

- 562 Gelegenheiten, kommentiert

352 Fotografie

- 373 Vera Fotografia, 1988
- 378 Beschreibe, was du siehst!, 1990
- 381 Das Jöö-Bildli oder Die zwangsläufige Zufriedenheit, 1996
- 384 Der Körper, 1997
- 385 Bilder einer Familie, 2009
- 389 Glaube, Liebe, Hoffnung, 2004
- 391 Autobahn Ausfahrt, 1999
- 395 Glamour Pictures, 1994

- 400 Fotografie, kommentiert

- 567 Aphasia und Ataraxia
Lukas Bärfuss

- 572 Dank
- 574 Verzeichnis abgedruckter Texte
- 578 Bildnachweis