

- 6 Vor allem
Martin Heller, Julia Stoff, Juri Steiner

10 Alltag

- 29 Schadenmeldung, 1993
- 32 Vorworte, 1988
- 34 Dem Volk das Maul putzen, 2003
- 37 Dreiländerbahn, 2012
- 39 Just in Case, 1993
- 42 Universale Heimat, 1998
- 46 Imitationen, 1991
- 49 Vom Leben mit den Dingen, 2009
- 51 Erlebnisse pfaden lernen, 1998
- 54 Herzblutsbrüder, 2019

- 58 Alltag, kommentiert

62 Ausstellen

- 85 Stilles Leben, 2004
- 87 Eine Welt dazwischen, 1999
- 90 Bühnen des Alltags, 2014
- 93 Triennale minimale, 1996
- 95 Editorial, 2011
- 96 Versuch über die Welt in Hannover, 2000
- 99 Die Ausstellung und das Leben, 2002
- 101 Glaubwürdigkeit und Echtheit müssen
erkämpft werden, 2008
- 104 Suche nach den verpassten Chancen, 2015

- 110 Ausstellen, kommentiert

114 Expo.02

- 131 Vermutungen über die Ausstellung unseres
Landes, 1998
- 134 Eine Ausstellung und ihr Land, 2000
- 137 Das Land und seine Ausstellung, 2000
- 140 Sein Land lieben?, 2001
- 144 Expo.02 oder die Lust am Ganzen, 2001
- 148 Martins Fest, 2002
- 156 Maskottchen, 2002
- 157 Tagebuch, 2002
- 159 Details, 2002
- 160 Un ange passe, 2002
- 162 Schweizen an der Landesausstellung, 2002
- 165 Kunst hat viele Leben, 2014

- 170 Expo.02, kommentiert

174 Schweiz

- 189 Sieben Routen für ein besseres Land, 2005
- 193 Einfahrt, 1999
- 198 Ich wünsche mir von der Politik mehr Mut, 2004
- 201 Zappelphilippi, 2003
- 203 Standpunkte, 1982
- 206 Ansichten & Abstriche, 1991
- 209 Honigland, 1991
- 214 Rede zum 1. August in Orpund, 1999

- 220 Schweiz, kommentiert

224 Populäre Kultur

- 241 Intime Beziehungen, 1991
- 245 Abräumen. Kitsch, 1992
- 248 «Ich versichere Ihnen, das ist eine Metzgerei. Hier war nie eine Kunstgalerie.», 1990
- 254 Kartografie des Populären, 1995
- 261 Vom populären Sinn des Museums, 1999
- 265 «... and time-barrier, here we go ...», 1993
- 267 Einzel-, Doppel- und Wiedergänger, 1989
- 273 Gebrauchskunst des Herzens, 1987

- 278 Populäre Kultur, kommentiert

282 Kunst

- 307 Jenseits des Menschlichen, 1996
- 310 Unendliche Schleife des reinen Ausdrucks, 1995
- 316 Zur Kunst der gebrannten Kinder, 1985
- 320 Imitation als Methode, 1989
- 323 Vom Schillern der fremden Federn, 1984
- 331 Schiefer Universalismus, 1985
- 333 Schrecken und Vergnügen zugleich, 1984
- 335 Souveränes Leben, 2007
- 336 Keine Thesen – kleine Vorschläge, 1987
- 342 Zehn Jahre später, 1997

- 348 Kunst, kommentiert

352 Fotografie

- 373 Vera Fotografia, 1988
- 378 Beschreibe, was du siehst!, 1990
- 381 Das Jöö-Bildli oder Die zwangsläufige Zufriedenheit, 1996
- 384 Der Körper, 1997
- 385 Bilder einer Familie, 2009
- 389 Glaube, Liebe, Hoffnung, 2004
- 391 Autobahn Ausfahrt, 1999
- 395 Glamour Pictures, 1994

- 400 Fotografie, kommentiert

404 Gestaltung

- 417 Herzblut fliesst überall, 1987
- 424 Objets du désir, 1997
- 426 Für den Frieden wirken ist besser als Notvorrat kaufen, 1998
- 433 Wer gestaltet, soll denken, 1996
- 434 Euphorie und Elend, 1992
- 442 Geschichte im Fluss, 2008
- 446 Für die Blumen, 1996
- 448 Prämiert weil jenseits, 1995

- 454 Gestaltung, kommentiert

458 Städte

- 477 Das Kunstklima in Basel, 1984
- 482 Letten It Be, 1995
- 486 Bremen – was tun?, 2004
- 489 Linzer Torte und Hitler, 2008
- 491 Die interessanteste Stadt Österreichs, 2008
- 494 Kreativität als kulturelle Praxis, 2012
- 499 Höhenrausch zwischen Linz und Kunst, 2016
- 504 Stadtkapital suchen, finden, nutzen!, 2011
- 506 Die Wirklichkeiten der Realstadt, 2010
- 508 Zureich, gestaltet, 2015

- 512 Städte, kommentiert

516 Gelegenheiten

- 529 Bilder, 1986
- 530 Umschlagplatz, 1995
- 533 Miliz macht Mühe, 2015
- 540 Aus der dritten Alpenwelt, 2014
- 543 Bilder vom ersten Feuer, 1984
- 544 Zürich braucht, 2012
- 545 Ich bin Kulturunternehmer, und eben nicht ein Manager, 2009
- 548 Jubiläen feiern, wie sie fallen. Aber wie?, 2017
- 551 Schiffbau, Inside & Outside, 2015
- 556 Die Eastwood-Methode, 2012

- 562 Gelegenheiten, kommentiert

- 567 Aphasia und Ataraxia
Lukas Bärfuss

- 572 Dank
- 574 Verzeichnis abgedruckter Texte
- 578 Bildnachweis