

INHALT

Vorwort von Zan Barker / Vorwort von Christopher Barker	6
Vorwort von Ártur Brauner	8
Einleitung	9
1919–1947	
Kapitel 1: Spross einer angesehenen Familie	10
Kapitel 2: Jugend und erste Liebe: Constance Thurlow	19
Kapitel 3: Beim Militär	29
Kapitel 4: Hollywood ruft	37
1948–1953	
Kapitel 5: Tarzan – König des Dschungels	60
Kapitel 6: Erfolg bei RKO	88
Kapitel 7: Arlene Dahl	119
Kapitel 6: Auf der Suche nach Abenteuern	139
Kapitel 9: Lana Turner	166
1954–1957	
Kapitel 10: Unter Vertrag bei Universal	202
Kapitel 11: Höhen und Tiefen in Hollywood	226
Kapitel 12: Zwischen Leinwand und Bildschirm	251
1957–1962	
Kapitel 13: Von Hollywood nach Europa	275
Kapitel 14: Irene Labhart	298
Kapitel 15: Das süße Leben	312
Kapitel 16: Star bei der CCC-Film	344
1962–1966	
Kapitel 17: Das Idol von Millionen: Old Shatterhand	363
Kapitel 18: Karl May geht in Serie	412
Kapitel 19: María del Carmen Cervera – »Tita«	451
Kapitel 20: Abschied von Winnetou	485
1966–1973	
Kapitel 21: Ein Kerl wie Dynamit	519
Kapitel 22: Ruhigere Jahre in Spanien	552
Kapitel 23: Neuer Anfang in Amerika	573
Kapitel 24: Wo alle Wege enden	591
1973 bis heute	
Kapitel 25: Unvergesslich	607
Anhang	
Lex Barker: Film-, Fernseh-, Radio- und Bühnenarbeiten – in der Reihenfolge der Entstehung der Produktionen	622
Anmerkungen	644
Literaturverzeichnis	649
Danksagung	655