

# INHALT

Vorwort von Zan Barker / Vorwort von Christopher Barker .....	6
Vorwort von Artur Brauner .....	8
Einleitung .....	9
1919–1947	
Kapitel 1: Spross einer angesehenen Familie .....	10
Kapitel 2: Jugend und erste Liebe: Constance Thurlow .....	19
Kapitel 3: Beim Militär .....	29
Kapitel 4: Hollywood ruft .....	37
1948–1953	
Kapitel 5: Tarzan – König des Dschungels .....	60
Kapitel 6: Erfolg bei RKO .....	88
Kapitel 7: Arlene Dahl .....	119
Kapitel 6: Auf der Suche nach Abenteuern .....	139
Kapitel 9: Lana Turner .....	166
1954–1957	
Kapitel 10: Unter Vertrag bei Universal .....	202
Kapitel 11: Höhen und Tiefen in Hollywood .....	226
Kapitel 12: Zwischen Leinwand und Bildschirm .....	251
1957–1962	
Kapitel 13: Von Hollywood nach Europa .....	275
Kapitel 14: Irene Labhart .....	298
Kapitel 15: Das süße Leben .....	312
Kapitel 16: Star bei der CCC-Film .....	344
1962–1966	
Kapitel 17: Das Idol von Millionen: Old Shatterhand .....	363
Kapitel 18: Karl May geht in Serie .....	412
Kapitel 19: Maria del Carmen Cervera – »Tita« .....	451
Kapitel 20: Abschied von Winnetou .....	485
1966–1973	
Kapitel 21: Ein Kerl wie Dynamit .....	519
Kapitel 22: Ruhigere Jahre in Spanien .....	552
Kapitel 23: Neuer Anfang in Amerika .....	573
Kapitel 24: Wo alle Wege enden .....	591
1973 bis heute	
Kapitel 25: Unvergesslich .....	607
Anhang	
Lex Barker: Film-, Fernseh-, Radio- und Bühnenarbeiten – in der Reihenfolge der Entstehung der Produktionen .....	622
Anmerkungen .....	644
Literaturverzeichnis .....	649
Danksagung .....	655