

# Inhalt

- 8      **Vorwort**
  
- 12     **Knüppeldamm, Nobelquartier,  
Amüsierviertel, Einkaufszone, Luxusmeile**  
Der Mythos Kurfürstendamm
  
- 40     **Der Coup des Maurermeisters**  
Ein repräsentatives Domizil  
am neuen Boulevard
  
- 56     **Offiziere und Diplomaten, Künstler,  
Schauspieler und Verleger**  
Illustre Residenten und Gewerbetreibende  
unter einem Dach
  
- 66     **Hautevolee, Glamour und Jazzmusik**  
Mittendrin im angesagten Quartier  
am Kurfürstendamm
  
- 76     **Denkmal ohne Lobby**  
Proteste und Unterschriftenaktion  
gegen den Abriss des Altbaus
  
- 80     **Im Stil der 1960er Jahre**  
Der Neubau mit acht Geschossen  
intensiver Nutzung
  
- 84     **Gina Lollobrigida und Richard Burton,  
Egon Bahr und Seiji Ozawa**  
Auch nach dem Krieg ging die Prominenz  
in Nr. 210 ein und aus

90	<b>Blue Movies von Beate Uhse und ABC-Kino</b> Ein recht spezielles Etablissement für den Kinostandort Kurfürstendamm
94	<b>Zwischen Denkmalschutz und Marketing</b> Das in die Jahre gekommene Haus wird ertüchtigt
102	<b>Premiumwohnen im Hinterhof</b> Das neue Gartenhaus aus Holz
124	<b>Befreiender Blick</b> Die Kunst am Bau belebt den Hof
134	<b>Avantgardedesign</b> Die Lounge ist Empfang und Treffpunkt der Gäste
142	<b>Nach der Verjüngungskur</b> Der Neustart als Lifestyle Hotel mit Apart Suites für Executives und Experts
150	<b>Zeittafel</b>
151	<b>Die Eigentümer des Hauses Kurfürstendamm 210</b>
152	<b>Liste der Mieter</b>
155	<b>Projektbeteiligte</b>
156	<b>Quellen und Literatur</b>
157	<b>Die Autoren</b>
158	<b>Bildnachweis</b>
159	<b>Impressum</b>