

INHALT

- 6 Das Werk von Johannes Vermeer**
- 17 Anmerkung der Redaktion**
Pieter Roelofs, Gregor J. M. Weber
- 21 Vorwort**
Taco Dibbits
- 22 Leihgeber und Dank**
- 26 Johannes Vermeer (Delft 1632–1675)**
Einfach meisterhaft
Pieter Roelofs
- 42 Vermeer näherkommen**
Ein Einblick in das Haus des Delfter Malers
und seiner Familie
Pieter Roelofs
- 100 Vermeers Bilderwelt**
Gregor J. M. Weber
- 126 Frühe Ambitionen**
Vermeers Weg von der Bibel zum Bordell
Christian Tico Seifert
- 140 In die Stadt**
Pieter Roelofs
- 150 Die ersten Innenräume**
Gregor J. M. Weber
- 162 Fenster**
Bindeglieder zwischen drinnen und draußen
Gregor J. M. Weber
- 174 Modische Eindringlinge**
Ariane van Suchtelen
- 186 Mit Abstand**
Gregor J. M. Weber
- 196 Ganz nah**
Gregor J. M. Weber
- 208 Vermeers Tronien**
Ein verbindender Blick nach außen
Pieter Roelofs
- 224 Musikalische Versuchung**
Bart Cornelis
- 234 Briefe**
Die Außenwelt im Inneren
Marjorie E. Wieseman
- 242 Die ganze Welt im Zimmer**
Friederike Schütt
- 254 Wege zu inneren Werten**
Gregor J. M. Weber
- 266 Ambitionen zu ewigem Ruhm**
Die Malkunst
Sabine Pénot

ANHANG

- 274 Johannes Vermeer**
Verzeichnis der Gemälde mit Provenienzen
und Literaturangaben
Bente Frissen
- 292 Das Inventarverzeichnis von Catharina Bolnes**
- 296 Bibliografie**
- 316 Personenregister**
- 318 Bildnachweis**
- 319 Impressum**