

KAPITEL 1

BEGEGNUNGEN

EINSTIEG	10
OHNE WORTE	
ein Interview hören / Fragen mit Pantomime beantworten	
MODUL 1	12
ANKOMMEN	
Tipps für einen Neustart bewerten, ergänzen und schreiben • über eigene Erfahrungen sprechen	
Mediation: einen interkulturellen Tipp schreiben	
Grammatik: Reihenfolge von Angaben (tekamolo) und von Angaben und Ergänzungen	
MODUL 2	14
TYPISCH?	
einen Podcast über Vorurteile verstehen • ein interkulturelles Rollenspiel machen	
Mediation: Ähnlichkeiten und Unterschiede erfragen und eine gemeinsame Vorgehensweise besprechen	
Strategie: unterschiedliche Ansichten diskutieren	
MODUL 3	16
FÜR DIE GESELLSCHAFT	
Informationen über einen Wettbewerb verstehen • über soziale Projekte sprechen	
Grammatik: Aussagen verneinen: Position von <i>nicht</i>	
MODUL 4	18
EINE SELTSAME BEGEGNUNG	
einen literarischen Text verstehen • über literarische Figuren sprechen	
Mediation: über das Verhalten des Erzählers sprechen • über Stilmittel in einem literarischen Text sprechen	
Tipp für die Prüfung: Themen und Fragen in der mündlichen Prüfung telc B2	
KOMMUNIKATION IN ALLTAG	20
UND BERUF duzen oder siezen: die richtige Ansprache wählen oder anbieten	
PORTRÄT	21
Marc-Uwe Kling – von A bis Z	
FILM	22
Eine WG für alle	
GRAMMATIK IM BLICK	23
Reihenfolge von Angaben (tekamolo) • Reihenfolge von Angaben und Ergänzungen	
Aussagen verneinen: Position von <i>nicht</i>	

KAPITEL 2

AN DIE ARBEIT

EINSTIEG	24
AUF EINEM FESTIVAL	
einen Radiobericht über einen Festivalbesuch hören und über verschiedene Berufe und Jobs sprechen	
MODUL 1	26
JOBS FÜR MORGEN	
einen Podcast über Berufe verstehen und darüber sprechen • einen lesefreundlichen Text schreiben	
Grammatik: Textzusammenhänge herstellen: Pronomen, Artikel, Präpositionaladverbien und Konnektoren	
MODUL 2	28
SIE SUCHEN MICH!	
ein Stellenangebot verstehen • ein Anschreiben für eine Bewerbung schreiben	
Mediation: Stellenanzeigen in verschiedenen Ländern vergleichen	
MODUL 3	30
ARBEITEN OHNE FÜHRUNGSKRAFT	
einen Artikel mit Pro/Contra-Meinungen verstehen • an einer Diskussion teilnehmen	
Grammatik: Bedingungen ausdrücken: konditionale Zusammenhänge	
Tipp für die Prüfung: Vorbereitung einer Diskussion	
Tipp: Bedeutung von <i>falls/sofern/wenn</i>	
MODUL 4	32
EIN VORSTELLUNGSGESPRÄCH	
Tipps für ein Vorstellungsgespräch verstehen • Vorstellungsgespräche verstehen und führen	
Strategie: sich auf ein Vorstellungsgespräch vorbereiten	
Mediation: Ähnlichkeiten nennen und auf mögliche Missverständnisse hinweisen	
KOMMUNIKATION IN ALLTAG	34
UND BERUF telefonisch Kontakt aufnehmen • Informationen erfragen und Nachrichten hinterlassen	
PORTRÄT	35
Gewerkschaften – für Arbeitnehmer*innen	
FILM	36
Schauspielerin – ein ganz normaler Beruf?	
GRAMMATIK IM BLICK	37
Textzusammenhänge herstellen: Pronomen, Artikel, Präpositionaladverbien und Konnektoren	
Bedingungen ausdrücken: konditionale Zusammenhänge	

KAPITEL 3

ALLES IM WANDEL

EINSTIEG	38
DEUTSCHLAND FRÜHER UND HEUTE über Veränderungen sprechen	
MODUL 1	40
NEUE VERKEHRSKONZEPTE Informationen aus verschiedenen Quellen verstehen • über Verkehrskonzepte diskutieren	
Mediation: einen Cartoon oder eine Werbung erklären	
Grammatik: Partizip I und II als Adjektiv	
MODUL 2	42
POLITISCH AKTIV Einstellungen und Haltungen zu Politik verstehen • über das eigene Verhalten sprechen • die eigene Meinung schreiben	
MODUL 3	44
WIR MÜSSEN ETWAS ÄNDERN Verbesserungsvorschläge verstehen und machen • Zweifel und Zustimmung äußern • eine E-Mail schreiben	
Grammatik: Gründe ausdrücken: kausale Zusammenhänge	
Tipp: Bedeutungsunterschiede von <i>aufgrund</i> , <i>wegen</i> , <i>dank</i> , <i>aus</i> und Position von <i>nämlich</i>	
Tipp für die Prüfung: Was man beim Schreiben einer E-Mail beachten sollte	
MODUL 4	46
WIE FLEXIBEL IST DER MENSCH? einen Persönlichkeitstest machen • einen Vortrag hören und den Inhalt wiedergeben	
Mediation: den Inhalt eines Vortrags mit Beispielen wiedergeben	
Strategie: etwas anschaulich erklären	
KOMMUNIKATION IN ALLTAG	48
UND BERUF Veränderungen in Arbeit und Beruf beschreiben	
PORTRÄT	49
Bekannte Wissenschaftspreise für Innovationen in Deutschland, Österreich und der Schweiz	
FILM	50
Gendern – Sprache ändert sich	
GRAMMATIK IM BLICK	51
Partizip I und II als Adjektiv Gründe ausdrücken: kausale Zusammenhänge	

KAPITEL 4

LASS UNS REDEN ...

EINSTIEG	52
AUFGESCHNAPPT Ausschnitte aus Telefongesprächen verstehen und ergänzen	
MODUL 1	54
ONLINE KOMMUNIZIEREN einen Podcast verstehen • irreale Vergleiche formulieren • ein Video-Tutorial erstellen	
Strategie: ein Video-Tutorial erstellen	
Grammatik: irreale Vergleiche mit <i>als ob</i> , <i>als wenn</i> und <i>als</i> • Bildung Konjunktiv II	
MODUL 2	56
VIELE SPRACHEN einen Text über barrierefreie Kommunikation verstehen • Informationen zusammenfassen oder einen Text in <i>Leichter Sprache</i> schreiben	
MODUL 3	58
MUH, MIAU, WAU-WAU über Kommunikation bei Tieren sprechen • einen Text zu Forschungsansätzen verstehen • einen Fantasiedialog oder Zeitungstext schreiben	
Grammatik: Indefinitpronomen	
MODUL 4	60
KLARTEXT REDEN ein Radiointerview zum Thema <i>Kommunikationsverhalten</i> verstehen • in Konfliktsituationen kommunizieren	
Mediation: kritische Themen ansprechen • in Streitgesprächen Gefühle und Wünsche ausdrücken und auf Kritik reagieren	
Tipp für die Prüfung: Umgang mit Fragen zum Hörverstehen	
KOMMUNIKATION IN ALLTAG	62
UND BERUF mit Modalpartikeln lebendiger sprechen	
PORTRÄT	63
Drei Comedians	
FILM	64
Wie der Lesehund Kindern hilft	
GRAMMATIK IM BLICK	65
irreale Vergleiche mit <i>als ob</i> , <i>als wenn</i> und <i>als</i> • Bildung Konjunktiv II Indefinitpronomen	

KAPITEL 5

TECHNIK GUT, ALLES GUT?

EINSTIEG	66
EIN TAG OHNE STROM über die Konsequenzen eines Stromausfalls sprechen	
MODUL 1	68
TÜCKEN DER TECHNIK Ärger ausdrücken und über Nachteile technischer Erfindungen sprechen • einen Text über Technikfehler schreiben Grammatik: obligatorisches es • es als Platzhalter für <i>dass</i> -Sätze, Infinitiv + zu oder indirekte Fragesätze	
MODUL 2	70
SPIEL UND ERNST Definitionen und ein Gespräch über Gamification verstehen • ein Programm planen und im Gespräch kooperieren Mediation: gemeinsam planen, kooperieren und etwas erklären	
MODUL 3	72
AUTONOMES FAHREN eine Radionachricht und einen Sachtext verstehen • über autonomes Fahren diskutieren • einen Kommentar schreiben Grammatik: Passiv: Formen und Passivsatzformen	
MODUL 4	74
INNOVATION IST GEFRAGT! verschiedene Lösungsideen zu Umweltproblemen verstehen und gegeneinander abwägen Strategie: Texte zum Wörterlernen nutzen Tipp für die Prüfung: einen längeren Lesetext oder zwei Texte bearbeiten	
KOMMUNIKATION IN ALLTAG	76
UND BERUF ein technisches Problem beschreiben, nachfragen und Hinweise geben	
PORTRÄT	77
Das Deutsche Museum – für Fans von Technik und Naturwissenschaften	
FILM	78
Das ganze Leben ist ein Spiel	
GRAMMATIK IM BLICK	79
obligatorisches es und es als Platzhalter für <i>dass</i> -Sätze, Infinitiv + zu oder indirekte Fragesätze Passiv und Passivsatzformen	

KAPITEL 6

GESUNDHEIT!

EINSTIEG	80
MYTHOS ODER WAHRHEIT – WER WEISS BESCHEID? spielen und dabei Wortschatz zum Thema <i>Gesundheit</i> und <i>Ernährung</i> wiederholen	
MODUL 1	82
AUSGESCHLAFEN? ein Interview zum Thema <i>Schlaf</i> verstehen, Tipps für guten Schlaf geben Grammatik: Folgen ausdrücken: konsekutive Zusammenhänge	
MODUL 2	84
MACH DAS BESTE AUS DIR über Selbstoptimierung diskutieren • ein Radiogespräch verstehen • über eine Grafik sprechen Tipp für die Prüfung: wichtige Informationen markieren	
MODUL 3	86
DIGITALE HELFER Forumsbeiträge zusammenfassen und schreiben Grammatik: über Irreales sprechen: Konjunktiv II der Vergangenheit • irreale Bedingungen ausdrücken	
MODUL 4	88
WAS FÜHRT SIE ZU MIR? über Kommunikation beim Arzt sprechen • ein Gespräch analysieren und spielen Mediation: ein Arztgespräch analysieren und über Missverständnisse sprechen Strategie: Gespräche in der Arztpraxis oder bei Behörden	
KOMMUNIKATION IN ALLTAG	90
UND BERUF sich bei einer Krankenversicherung informieren	
PORTRÄT	91
Mainzer Biotech-Gründer Ö. Türeci und U. Sahin	
FILM	92
Fitter Pfarrer	
GRAMMATIK IM BLICK	93
Folgen ausdrücken: konsekutive Zusammenhänge über Irreales sprechen: Konjunktiv II der Vergangenheit • irreale Bedingungen ausdrücken	

KAPITEL 7

WIEDER WAS GELERNT!

EINSTIEG	94
LERNEN „ÜBERRASCHEND UND UNTERWEGS“ Aussagen und Szenen zum Lernen im Alltag verstehen und darüber sprechen	
MODUL 1	96
SPRACHEN LERNEN – ABER WIE? einen Radiobeitrag und Reaktionen darauf in einem Forum verstehen • über Lernmethoden sprechen Grammatik: Nomen-Verb-Verbindungen Tipp: Nomen-Verb-Verbindungen lernen	
MODUL 2	98
ICH BRÄUCHTE IHREN RAT ... eine formelle Anfrage per Mail stellen • ein (Lern-)Beratungsgespräch verstehen und führen Mediation: anderen mündlich erklären, worauf man in einer Anfrage achten muss Strategie: gemeinsam lernen	
MODUL 3	100
STUDIUM FRÜHER UND HEUTE einen Informationstext über die Geschichte des Studierens verstehen • über frühere Ereignisse berichten • eine Universität vorstellen Grammatik: Zeitangaben machen: temporale Zusammenhänge	
MODUL 4	102
GLEICHE BILDUNGSCHANCEN FÜR ALLE? Informationen aus Text, Grafik und Vortrag verstehen und schriftlich zusammenfassen Mediation: Informationen aus verschiede- nen Quellen schriftlich zusammenfassen Strategie: eine Zusammenfassung schreiben Tipp für die Prüfung: Vorbereitungszeit effektiv nutzen	
KOMMUNIKATION IN ALLTAG UND BERUF	104
schriftliche Geschäfts- bedingungen für eine Kursbuchung verstehen und mündlich wiedergeben	
PORTRÄT	105
Die Volkshochschulen – ein Lernort für alle	
FILM	106
Lernen in der Waldschule	
GRAMMATIK IM BLICK	107
Nomen-Verb-Verbindungen Zeitangaben machen: temporale Zusammenhänge	

KAPITEL 8

EINFACH MENSCHLICH

EINSTIEG	108
MIT ANDEREN AUGEN über Aussagen in einem Lied sprechen und über eigene Erfahrungen berichten • ein Lied vorstellen	
MODUL 1	110
DIVERSITY MANAGEMENT Informationen über Personalpolitik verstehen • über Vielfalt am Arbeitsplatz sprechen Grammatik: Nomen, Verben und Adjektive mit Präposition Tipp: mit Lernkarten arbeiten	
MODUL 2	112
FREUNDSSCHAFT Texte über Freundschaft verstehen • Gefühle differenziert äußern • auf Gefühls- äußerungen adäquat reagieren	
MODUL 3	114
ANDERS ALS ERWARTET Erfahrungsberichte verstehen • über Erwartungen sprechen und schreiben • etwas vergleichen Grammatik: etwas vergleichen: Nebensätze mit <i>als</i> und <i>wie</i> • etwas vergleichen: Sätze mit <i>je ... desto/umso</i>	
MODUL 4	116
EIN STARKES TEAM ein Teamevent organisieren • mit Dienstleistern schriftlich und mündlich kommunizieren Mediation: ein formelles Anschreiben an einen Anbieter formulieren und Informationen erfragen Strategie: Anfragen vorbereiten	
KOMMUNIKATION IN ALLTAG UND BERUF	118
auf persönliche Fragen reagieren	
PORTRÄT	119
Buntkicktgut	
FILM	120
Gemeinsam starten	
GRAMMATIK IM BLICK	121
Nomen, Verben und Adjektive mit Präposition etwas vergleichen: Nebensätze mit <i>als</i> und <i>wie</i> • Sätze mit <i>je ... desto/umso</i>	

KAPITEL 9

GUT WIRTSCHAFTEN

EINSTIEG	122
RUND UM DIE WIRTSCHAFT	
Infotexte zu Wirtschaft und Finanzen verstehen • Fragen zu ökonomischen Themen verstehen, stellen und beantworten	
MODUL 1	124
WIRTSCHAFTSFATOR TOURISMUS	
Texte zu nachhaltigem Tourismus verstehen und darüber sprechen	
Strategie: unbekannte Wörter in Lesetexten	
Grammatik: subjektlose Passivsätze	
MODUL 2	126
DAS LIEBE GELD	
über Konsumverhalten sprechen • eine Radiosendung verstehen • eine Beschwerde schreiben	
Tipp für die Prüfung: einen Text strukturieren	
MODUL 3	128
AUF DER SUCHE	
ein Interview zum Thema Fachkräftemangel verstehen • Vorschläge erläutern	
Grammatik: Gegengründe und Widersprüche ausdrücken: konzessive Zusammenhänge	
MODUL 4	130
NEU DURCHSTARTEN	
eine Mitschrift zu einem Vortrag erstellen • ein neues Konzept erklären	
Mediation: anderen ein neues Konzept auch mithilfe bekannter Konzepte erklären	
Strategie: effektiv notieren	
KOMMUNIKATION IN ALLTAG	132
UND BERUF	Gespräche in der Bank führen
PORTRÄT	133
Adidas und Puma	
FILM	134
Wir drehen jeden Euro zweimal um	
GRAMMATIK IM BLICK	135
subjektlose Passivsätze	
Gegengründe und Widersprüche ausdrücken: konzessive Zusammenhänge	

KAPITEL 10

KUNSTVOLL

EINSTIEG	136
ZU BESUCH IN MÜNCHEN	
eine Audio-Stadttour mithilfe eines Stadtplans verstehen • Informationen zu Orten und Sehenswürdigkeiten verstehen und darüber sprechen • ein Besuchsprogramm planen	
MODUL 1	138
KÜNSTLER*INNENLEBEN	
Informationen über das Leben von Künstler*innen verstehen und darüber sprechen	
Grammatik: Relativsätze mit <i>wer</i> , <i>wen</i> oder <i>wem</i>	
MODUL 2	140
ECHT KREATIV!	
eine Aufgabe und Lösungswege in einer Gruppe besprechen • Informationen über Kreativität verstehen	
Strategie: gemeinsam kreative Lösungen finden	
MODUL 3	142
ERFOLGSREZEPT FÜR SERIENHITS	
einen Blogbeitrag verstehen • einen Film oder eine Serie empfehlen • einen Kommentar schreiben	
Grammatik: Vorgänge und Zustände beschreiben: Passiv mit <i>werden</i> und <i>sein</i>	
MODUL 4	144
EIN NEUES KAPITEL	
einen literarischen Text und eine Rezension verstehen und darüber sprechen • ein Buch vorstellen	
Mediation: anderen ein Buch oder einen Film empfehlen, den Inhalt beschreiben und auf persönliche Eindrücke eingehen	
Tipp: literarische Texte lesen	
KOMMUNIKATION IN ALLTAG	146
UND BERUF	ein Bild beschreiben
PORTRÄT	147
Juli Zeh im Interview zu ihrem Roman „Über Menschen“	
FILM	148
KI und Kunst	
GRAMMATIK IM BLICK	149
Relativsätze mit <i>wer</i> , <i>wen</i> oder <i>wem</i>	
Vorgänge und Zustände beschreiben: Passiv mit <i>werden</i> und <i>sein</i>	

KAPITEL 11

VIEL ZU TUN

EINSTIEG	150
WAS FÜR EIN ARBEITSTYP SIND SIE? einen Psychotest bearbeiten und über die Ergebnisse sprechen • über Reaktionen auf eine Arbeitssituation sprechen	
MODUL 1	152
MIT DEM KÖRPER SPRECHEN ein Interview verstehen • über Körpersprache sprechen • beschreiben, wie man etwas macht Grammatik: Art und Weise ausdrücken (<i>Wie? Wodurch?</i>): modale Zusammenhänge Mediation: mit anderen über Konventionen bei Gesten, Höflichkeit und Abstand sprechen	
MODUL 2	154
DAS STEHT SO IM PROTOKOLL Notizen während einer Besprechung machen und ein Protokoll schreiben Strategie: Regeln für ein Protokoll Tipp: Tagesordnung und TOP • Notizen machen in Besprechungen	
MODUL 3	156
SO EIN STRESS! einen Text über Stress im Beruf verstehen • Äußerungen von anderen wiedergeben Grammatik: indirekte Rede und Konjunktiv	
MODUL 4	158
WO SOLL ICH STUDIEREN? eine Präsentation über Studienmöglichkeiten in Deutschland verstehen • eine Präsentation halten Strategie: Folien gestalten • eine Präsentation vorbereiten und halten Tipp: Feedback geben	
KOMMUNIKATION IN ALLTAG UND BERUF	160
das Wort ergreifen • auf Unterbrechungen reagieren • jemanden zum Sprechen auffordern	
PORTRÄT	161
Volkswagen	
FILM	162
Neue Arbeitswelten	
GRAMMATIK IM BLICK	163
Art und Weise ausdrücken (<i>Wie? Wodurch?</i>): modale Zusammenhänge indirekte Rede und Konjunktiv I	

KAPITEL 12

AUFGEPASST!

EINSTIEG	164
STRAFTATEN Situationen beschreiben • einen Text über eine Szene schreiben	
MODUL 1	166
WAS IST HIER LOS? eine Radiosendung zum Thema <i>Verboten oder erlaubt?</i> verstehen • Vermutungen äußern Grammatik: Vermutungen äußern (Gegenwart und Vergangenheit)	
MODUL 2	168
OB DAS WAS BRINGT? einen Zeitungsartikel verstehen und darüber diskutieren • ein soziales Projekt vorstellen Tipp in der Prüfung: Nachfragen stellen	
MODUL 3	170
SPANNENDE BERUFE? Berichte über spannende Berufe verstehen und darüber sprechen • einen Forumsbeitrag schreiben Grammatik: Gegensätze ausdrücken: adversative Zusammenhänge	
MODUL 4	172
GEFAHREN IM NETZ einen Vortrag über Cyberkriminalität verstehen und darüber sprechen • Vortrag und Gespräch zusammenfassen Mediation: Informationen aus verschiedenen mündlichen Quellen für andere zusammenfassen Strategie: längere Texte hören	
KOMMUNIKATION IN ALLTAG UND BERUF	174
etwas spannend erzählen	
PORTRÄT	175
CCC – Chaos Computer Club	
FILM	176
Tatort Eifel	
GRAMMATIK IM BLICK	177
Vermutungen äußern Gegensätze ausdrücken: adversative Zusammenhänge	

ANHANG

178