

Inhalt

	Seite
Einführung	4
1. Zur Abgrenzung und Bestimmung des Gegenstandes ...	4
2. Die Eigenart der römischen Literatur	6
3. Die Erhaltung der römischen Literatur	11
4. Quellen der römischen Literaturgeschichte	15
I. Die römische Literatur bis zum Tode des jüngeren Scipio	
1. Die vorliterarische Zeit	23
2. Die ältesten Dichter	31
3. Komiker und Tragiker	53
4. Die Anfänge der Prosa	69
4a. Die Fabula Togata	80
5. Der Scipionenkreis und seine Umwelt	82
II. Von den Gracchen bis zum Tode Ciceros	90
A. Literatur zwischen Reform und Restauration	90
1. Die Kunst der Rede	92
2. Prosaschriftsteller	95
3. Die Dichtung	98
B. Cicero und seine Zeit	105
1. M. Tullius Cicero	106
1a. Prosa in Ciceros Umwelt	125
2. M. Terentius Varro	126
3. Geschichtsschreibung und Biographie	130
4. Die Dichtung	140

Inhalt

	Seite
III. Die augusteische Zeit	4
A. Literatur und Umwelt	4
B. Die Meister	13
1. P. Vergilius Maro	13
2. Q. Horatius Flaccus	37
3. Titus Livius	51
4. Die Elegie	55
5. P. Ovidius Naso	64
IV. Das nachaugusteische Jahrhundert	74
V. Nova et Vetera	101
1. Archaismus und Zweite Sophistik	101
2. Der Eintritt der Christen in die römische Literatur	107
3. Die Nachblüte der lateinischen Literatur seit dem 4. Jahrhundert	109
Namen- und Sachverzeichnis	125