

Inhalt

Danksagung	13
Vorwort	15
1. Einleitung	17
1.1 Forschungsaufriß bzw. -gegenstand	17
1.2 Forschungsvorannahmen bzw. -ziele	24
1.3 Forschungsdesign bzw. -methode	29
1.4 Intradisziplinäre Verortung bzw. Ausrichtung	37
1.5 Aufbau bzw. weiterer Analysegang	58
Teil I: Hinführung, Bemerkungen und Analysen zum Diskursraum und zur Textsortenwelt des Gettos Litzmannstadt	
2. Zum Diskursraum Getto Litzmannstadt	65
Exkurs I: Die Shoah als Zivilisationsbruch	65
2.1 Das Getto als Lebens- und Diskursraum	70
2.2 Zu dem nationalsozialistischen Überfall auf und der Besetzung von Polen	74
2.3 Zu den Plänen der Germanisierung von Łódź und der Gettoisierung der polnischen Juden	76
2.4 Zu den ersten Monaten der Etablierung des Gettos Litzmannstadt . .	83
2.5 Zur weiteren Geschichte des Gettos Litzmannstadt	86
2.6 Zentrale Akteure des Gettos Litzmannstadt	97
2.7 Zwischenfazit	107
3. Zur Charakterisierung der Textsortenwelt des Gettos Litzmannstadt .	109
3.1 Zum theoretischen Hintergrund	109
3.2 Zur textsortengeschichtlichen Verortung der Analysetextsorten .	111

3.3 Zum Entstehungskontext der Analysetextsorten	116
3.4 Zum situativen Kontext der Untersuchungstextsorten	123
3.4.1 Skizzierende theoretische Verortung bzw. Einleitung	123
3.4.2 Zur Analyse des situativen Kontextes der Untersuchungstextsorten	124
3.5 Zur Thematizität bzw. insbesondere Themenwahl der Untersuchungstextsorten	159
3.5.1 Skizzierende theoretische Verortung bzw. Einleitung	159
3.5.2 Zur Analyse der Thematizität bzw. insbesondere Themenwahl der Untersuchungstextsorten	161
3.6 Zur strukturellen Ausgestaltung der Untersuchungstextsorten . . .	176
3.6.1 Skizzierende theoretische Verortung bzw. Einleitung	176
3.6.2 Zur Analyse der strukturellen Ausgestaltung der Untersuchungstextsorten	177
3.7 Zur stilistischen Charakterisierung der Untersuchungstextsorten .	188
3.7.1 Skizzierende theoretische Verortung bzw. Einleitung	188
3.7.2 Zur Analyse der stilistischen Charakteristika der Untersuchungstextsorten	191
3.8 Zwischenfazit	208

Teil II: Durchführung. Reflexionen zum Ironie-Konzept und Analysen der ironischen Äußerungen innerhalb der Textsortenwelt des Diskursraums des Gettos Litzmannstadt

4. Zur theoretischen Charakterisierung und Perspektivierung des Sprachgebrauchsprämens Ironie	215
4.1 Zur Geschichte der Ironieverwendung	215
4.2 Zu Ironie als linguistischem Forschungsgegenstand	245
4.3 Zu den Voraussetzungen und Kompetenzen der Produktion und Rezeption von Ironie	258
4.4 Zur Typologisierung bzw. Kategorisierung von Ironie	262
4.5 Zur Operationalisierbarkeit von Ironie-Merkmalen und -Signalen .	268
4.6 Zur Funktionalität von Ironie	271
Exkurs II: Reflexionen zur Konzeption eines spezifisch jüdischen Humor- und Ironieverständnisses	275
4.7 Zwischenfazit	280
5. Analyse der Ironieverwendung in den Textsorten des Diskursraums des Gettos Litzmannstadt	283
5.0 Methodische Vorbemerkungen	283

5.1 Zum textweltlichen und realweltlichen situativen Kontext der ironischen Äußerungen	287
5.2 Zum thematisch-inhaltlichen Kontext der ironischen Äußerungen	309
5.3 Zur äußerungsstrukturellen Verankerung der ironischen Äußerungen	331
5.4 Zum wort- und äußerungssemantischen Kontext der ironischen Äußerungen	349
5.5 Zur rhetorisch-stilistischen Ausprägung der ironischen Äußerungen	382
5.6 Zur Funktionalität der ironischen Äußerungen	396
5.7 Ironie als diskursives Phänomen der negativ-dialektischen Reflexion von Unsagbarkeit	407
5.8 Ironie als Diskursmarkierung der Inkompatibilität bzw. Inkommensurabilität von Diskursen	425
5.9 Zwischenfazit	434
 6. Schlussbemerkungen und (Forschungs-)Ausblick	439
 7. Literaturverzeichnis	449
7.1 Quellen	449
7.2 Weitere verwendete (übersetzte) Quellen jüdischer Getto-Bewohner	449
7.3 Ebenfalls verwendete Quellen der deutschen Machthaber	450
7.4 Verwendete Forschungsliteratur	451
 8. Anhang	489
8.1 Siglenverzeichnis	489
8.2 Abbildungsverzeichnis	489
8.3 Tabellenverzeichnis	489
8.4 Übersicht der ironischen Äußerungen in den Analysetextsorten	490
 9. Sachregister	519