

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber .....	7
Inhaltsverzeichnis .....	9
1. Vorwort und Danksagung.....	21
2. Themenstellung: Siebenbürgen und der östliche Reihengräberfeldkreis der Merowingerzeit .....	23
3. Forschungsgeschichte der Fundplätze .....	25
3.1. Bandul de Câmpie .....	25
3.2. Brateiu .....	26
3.3. Fântânele „Dâmbul Popii“ .....	27
3.4. Gâmbaş.....	29
3.5. Mediaş.....	29
3.6. Moreşti „Hulă“ .....	30
3.7. Noşlac.....	32
3.8. Unirea-Vereşmort .....	33
3.9. Vlaha „Pad“ .....	33
4. Die Methode der quantitativen Auswertung in der Archäologie.....	36
4.1. Der Fund und die typologische Methode als Grundkriterium in der archäologischen Statistik.....	36
4.2. Kombinationsstatistik.....	36
4.3. Die Vorbereitung auf die Seriation/Korrespondenzanalyse .....	37
4.4. Die Korrespondenzanalyse.....	38
4.5. Beispiele für Korrespondenzanalysen mit großen Datensätzen anhand des awarenzeitlichen Fundmaterials .....	39
5. Befunde, Bestattungssitte und Grabbau.....	41
5.1. Bestattungen.....	41
5.1.1. Tierbestattungen oder Gräber mit Tierknochen als Beigabe .....	41
5.1.1.1. Pferdebestattungen.....	41
5.1.1.2. Prozentuale Verteilung der Pferdegräber bzw. der Gräber mit Pferdekörperteile als Beigabe....	42
5.1.1.3. Sonstige Tierbestattungen, Speisebeigaben bzw. Tieropferbeigaben? .....	43
5.1.2. Doppelbestattungen.....	44
5.1.2.1. Doppelbestattung Erwachsener und Kind(er).....	44
5.1.2.2. Doppelbestattungen Erwachsener.....	45
5.1.2.3. Doppelbestattungen Kinder .....	45
5.2. Grabausrichtungen.....	45
5.3. Grabbau .....	48
5.3.1. Potenzielle Hügelgräber .....	48
5.3.2. Gräber mit besonderer Breite/potenzielle Kammergräber .....	50
5.3.3. Gräber mit besonderer Tiefe .....	54
5.3.4. Verhältnis der Grabtiefe zur Grabausstattung .....	57
5.4. Grabmaipulation bzw. Grabraub .....	59
5.5. Gräber mit vermutlich künstlich deformierten Schädeln .....	63
5.6. Gräber mit einzelner oder doppelter Fibeltracht .....	64
5.7. Gräber mit Münzbeigabe .....	64
6. Frauentypische Beigaben .....	66
6.1. Fibeln .....	66
6.1.1. Fünfknapfige Bügelfibeln vom Typ Zagyva .....	66

6.1.2. Fünfköpfige Bügelfibeln vom Typ Edessa/Strahlenfibeln vom Typ O .....	67
6.1.3. Fünfköpfige Bügelfibeln Sonderformen des Typs Edessa .....	68
6.1.4. Fünfköpfige Bügelfibeln vom Typ Pergamon/Typ L Variante 2 und Typ Gâmbaş .....	68
6.1.5. Fünfköpfige Bügelfibeln vom Typ N I nach Vagalinski .....	69
6.1.6. Singulär auftretende Exemplare und Fibeln ohne gesicherten Kontext .....	69
6.1.6.1. Dreiköpfige Bügelfibel von Typ Suceava .....	70
6.1.6.2. Kerbschnittverzierte Vogelfibel .....	70
6.1.6.3. Fünfköpfige Bügelfibel vom Typ Kiskörös .....	70
6.1.6.4. Bügelfibel mit rechteckiger Kopfplatte .....	71
6.1.6.5. Fünfköpfige Bügelfibel mit Tierkopf .....	71
6.1.6.6. Dreiköpfige Bügelfibeln vom Typ Prša-Levice .....	71
6.1.6.7. Fünfköpfige Bügelfibeln mit Kreisaugenverzierung .....	72
6.2. Diademe oder Kopfbänder .....	72
6.3. Perlen .....	74
6.3.1. Bernsteinperlen .....	74
6.3.1.1. Doppelkonische, langgezogene Bernsteinperlen .....	74
6.3.1.2. Kurze, doppelkonische Bernsteinperlen .....	75
6.3.1.3. Kleine, zylindrisch-kugelige Bernsteinperlen .....	75
6.3.1.4. Kugelige Bernsteinperlen .....	75
6.3.1.5. Mitteltgroße, würfelförmige Bernsteinperlen .....	75
6.3.1.6. Würfelförmige Bernsteinperlen .....	75
6.3.1.7. Ringförmige Bernsteinperlen .....	75
6.3.1.8. Sehr große Bernsteinperlen .....	75
6.3.1.9. Zylindrische Bernsteinperlen .....	75
6.3.2. Metallperlen .....	76
6.3.2.1. Kapselartige Bronze- und Silberblechperlen .....	76
6.3.2.2. Potinperlen .....	76
6.3.2.3. Trommelförmige Bronzeperlen .....	76
6.3.3. Karneolperlen .....	76
6.3.3.1. Zylinderförmige bis kugelige Karneolperlen .....	76
6.3.3.2. Sehr kleine, ringförmige Karneolperlen .....	76
6.3.4. Kristallperlen .....	76
6.3.5. Steinperlen .....	77
6.3.6. Aufwendig hergestellte Glasperlen .....	77
6.3.6.1. Augenperlen .....	77
6.3.6.1.1. Schwarze, einfache und doppelte Glasperlen mit gelben, profilierten Augen .....	77
6.3.6.1.2. Schwarze, einfache und doppelte Glasperlen mit weißen, profilierten Augen .....	77
6.3.6.1.3. Schwarze, einfache und doppelte Augenperlen mit schwarzen, profilierten Augen .....	77
6.3.6.1.4. Schwarze, einfache und doppelte Augenperlen mit grünen, profilierten Augen .....	78
6.3.6.1.5. Schwarze, einfache oder doppelte Glasperlen mit weißen, profilierten Augen und Rillen- oder Wellenmusterung .....	78
6.3.6.1.6. Rote, einfache Glasperlen mit weißen, profilierten Augen .....	78
6.3.6.1.7. Rote, einfache Glasperlen mit weißen, profilierten Augen und Wellen .....	78
6.3.6.1.8. Rote, doppelte Glasperlen mit weißen, profilierten Augen und Wellen .....	78
6.3.6.1.9. Rote, einfache und doppelte Glasperlen mit weißen, profilierten Augen mit grüner Augeniris	

und Wellenband .....	78
6.3.6.1.10. Rote, einfache Glasperlen mit weißen, profilierten Augen und gelber Wellenmusterung ..	79
6.3.6.1.11. Rote, doppelte Glasperlen mit weißen, profilierten Augen und gelber Wellenmusterung ..	79
6.3.6.1.12. Rote, einfache und doppelte Glasperlen mit weißen, profilierten Augen mit hellblauer/Sky Blue Augeniris und Rillen- oder Wellenmusterung .....	79
6.3.6.1.13. Rote, einfache und doppelte Glasperlen mit weißen, profilierten Augen mit türkiseiner Augeniris und Wellenmusterung .....	79
6.3.6.1.14. Rote, einfache und doppelte Glasperlen mit weißen, profilierten Augen mit dunkelblauer Augeniris und Rillen- oder Wellenmusterung .....	79
6.3.6.1.15. Rote, einfache und kugelige Perlen mit aufgelegten Augen .....	80
6.3.6.1.16. Braune, trommelförmige Glasperlen mit weißen Wellen .....	80
6.2.6.2. Glasperlen mit silbernem Überzug .....	80
6.3.6.2.1. Dunkelbraune, kugelige, versilberte Glasperlen .....	80
6.3.6.2.2. Leicht bikonische, teils versilberte und durchsichtige Glasperlen .....	80
6.3.6.2.3. Leicht kugel- bis ringförmige, teils versilberte und leicht durchsichtige Glasperlen .....	81
6.3.6.2.4. Ring- bis zylinderartige, versilberte Glasperlen .....	81
6.3.6.2.5. Braune, versilberte und trommelförmige Glasperlen mit weißen Wellen oder Rillen .....	81
6.3.6.2.6. Unregelmäßig würfelförmige, versilberte Glasperlen .....	81
6.3.6.2.7. Teils versilberte oder vergoldete, melonenkernförmige Glasperlen .....	81
6.3.6.2.8. Melonenkernförmige (Stein-?) Perlen .....	82
6.3.6.3. Glasperlen mit goldenem Überzug .....	82
6.3.6.3.1. Braune, unregelmäßig kugelige, teils vergoldete Glasperlen .....	82
6.3.6.3.2. Dunkelblaue, würfelförmige Glasperlen mit Gold in der Paste .....	82
6.3.6.3.3. Leicht bikonische, leicht transluzide, vergoldete und versilberte Glasperlen .....	82
6.3.6.3.4. Münzenförmige, vergoldete oder versilberte Glasperlen mit Endwülsten .....	83
6.3.6.3.5. Kleine einfache oder doppelte kugelige, leicht transluzide, versilberte oder vergoldete Glasperlen .....	83
6.3.7. Sehr kleine Glasperlen .....	83
6.3.7.1. Sehr kleine, einfache, dunkelbraune und ringförmige Glasperlen .....	83
6.3.7.2. Sehr kleine, einfache, kugelige und gelbbraune Glasperlen .....	83
6.3.7.3. Sehr kleine, einfache und doppelte, ringförmige, gelbgrünliche Glasperlen .....	83
6.3.7.4. Sehr kleine, einfache und doppelte, jadeitgrüne und ringförmige Glasperlen .....	84
6.3.7.5. Sehr kleine, einfache, braune und hirsenkornförmige Glasperlen .....	84
6.3.8. Kleine Glasperlen .....	84
6.3.8.1. Kleine, einfache, grüne und kugelige Glasperlen .....	84
6.3.8.2. Kleine, grüne und ringförmige Glasperlen .....	84
6.3.8.3. Kleine, einfache, blaue und ringförmige Glasperlen .....	84
6.3.8.4. Kleine, schwarze, Mehrfach-Glasperlen .....	84
6.3.9. Sehr große Perlen .....	85
6.3.9.1. Sehr große Perlen .....	85
6.3.9.2. Sehr große Glasperlen mit aufgelegter Verzierung .....	85
6.3.10. Würfelförmige Glasperlen .....	85
6.3.10.1. Blaue (Deep Blue) und würfelförmige Glasperlen .....	85
6.3.10.2. Einfache, dunkelblaue und würfelförmige Glasperlen .....	85
6.3.10.3. Lange, dunkelblaue und würfelförmige Glasperlen .....	86

6.3.10.4. Mittelgroße, dunkelblaue und würfelförmige Glasperlen.....	86
6.3.10.5. Jadeitgrüne und würfelförmige Glasperlen.....	86
6.3.10.6. Dunkelblaue, würfelförmige und facettierte Glasperlen.....	86
6.3.11. Ringförmige Glasperlen .....	86
6.3.11.1. Dunkelgrüne, ring- bis zylinderartige Glasperlen.....	86
6.3.11.2. Große, grüne und ringförmige Glasperlen .....	86
6.3.11.3. Ringförmige und gerippte Perlen.....	87
6.3.11.4. Große, ringförmige und leicht bikonische Glasperlen .....	87
6.3.11.5. Ring- bis gedrückt kugelförmige, dunkelblaue Glasperlen .....	87
6.3.12. Zylindrische Glasperlen.....	87
6.3.12.1. Dunkelblaue, kurze und zylindrische Glasperlen.....	87
6.3.12.2. Dunkelgrüne, zylindrische und opake Glasperlen .....	87
6.3.12.3. Dunkelgrüne und transluzide Glasperlen.....	88
6.3.12.4. Zylindrische und facettierte Glasperlen .....	88
6.3.12.5. Zylindrische und leicht doppelkonische Augenperlen mit Wellen .....	88
6.3.12.6. Zylindrische und spiralartige Glasperlen.....	88
6.3.13. Sonstige Glasperlen.....	88
6.3.13.1. Dunkelbraune, einfache und doppelte, spiralartige Glasperlen.....	88
6.3.13.2. Doppelkonische Glasperlen.....	88
6.3.13.3. Gelbbraune Glasperlen .....	88
6.3.13.4. Gelbe, einfache und doppelte, staubige Glasperlen.....	89
6.3.13.5. Lange, gerippte, polychrome Glasperlen.....	89
6.3.13.6. Konische, dunkelblaue Glasperlen.....	89
6.3.13.7. Kugelige, leicht transluzide Glasperlen .....	89
6.3.13.8. Würfelförmige Glasperlen mit bunten Kreisen .....	90
6.3.13.9. Millefiori-Perlen.....	90
6.3.13.10. Polychrome, einfache und doppelte Perlen mit aufgesetzten Wellen.....	90
6.3.13.11. Polychrome Perlen mit ineinander gehenden Schlaufenwellen .....	90
6.3.13.12. Schwarzbraune Doppelperlen .....	90
6.3.13.13. Schwarzbraune, kugelige oder ringförmige Perlen .....	91
6.3.13.14. Dunkelblaue und tropfenförmige Glasperlen.....	91
6.3.13.15. Dunkelbraune, kleinkugel- bis trommelförmige Glasperlen .....	91
6.4. Ohrringe aus Frauengräbern .....	91
6.4.1. Ohrringe aus Bronze mit gegossenem Sternanhänger.....	91
6.4.2. Ohrringe aus Silber mit gegossenem Sternanhänger .....	91
6.4.3. Ohrringe mit gewickelter Wölbung aus Bronze .....	92
6.4.4. Ohrringe mit (Sternanhänger und?) halbmondartigem Korpus/Anhänger .....	92
6.4.5. Ohrringe mit Polyederanhänger .....	92
6.4.6. Ohrringe mit umwickelter Endung.....	93
6.4.7. Halbmondartige Ohrringe .....	93
6.5. Weibliche Gürteltracht .....	93
6.5.1. Ziergehänge und Gürtelbeschläge.....	93
6.5.1.1. Beschläge aus Silber als Teile von weiblichen Ziergehängen .....	93
6.5.1.2. Silberne Ziergehänge bestehend aus Riemenzunge und Beschlagsplatte .....	94
6.5.1.3. Beschlagplatten in Kombination mit Wadenbindengarnituren.....	94

6.5.1.4. Ein silberner, punzierter Ziergehang aus Grab 59 aus Band.....	95
6.6. Wadenbindengarnituren .....	95
6.7. Geräte Handwerk.....	95
6.7.1. Doppelkonische Spinnwirtel .....	96
6.7.2. Scheibenförmige Spinnwirtel.....	96
6.7.3. Hackmesser.....	96
7. Männertypische Beigaben.....	97
7.1. Waffen.....	97
7.1.1. Hieb Waffen .....	97
7.1.1.1. Spathae.....	97
7.1.1.1.1. Pyramidenknäufe als Teil des Spathagurts .....	97
7.1.1.1.2. Schwertscheiden .....	98
7.1.1.1.3. Schwertperlen und -anhänger.....	98
7.1.1.2. Saxe .....	98
7.1.1.2.1. Schmalsaxe.....	99
7.1.1.2.2. Schmale Langsaxe .....	99
7.1.1.3. Streitäxte .....	100
7.1.2. Stich- oder Wurf Waffen.....	100
7.1.2.1. Lanzen .....	100
7.1.2.1.1. Weidenblattförmige Lanzen.....	100
7.1.2.1.2. Weidenblattförmige Lanzen mit dünnem und langem Blatt.....	101
7.1.2.1.3. Weidenblattförmige Lanzen mit dünnem, langem Blatt und langem Schaft.....	101
7.1.2.1.4. Lanzen mit Mittelgrat.....	101
7.1.2.1.5. Panzerbrechende Lanzen oder Lanzen vom Typ I/1a oder 1c nach Csiky .....	102
7.1.2.1.6. Panzerbrechende Lanzen mit langer Tülle oder Typ I/1b nach Csiky.....	102
7.1.2.1.7. Lanzenschuh .....	102
7.1.3. Geschoss Waffen .....	102
7.1.3.1. Pfeilspitzen .....	102
7.1.3.1.1. Dreiflügelige Pfeilspitzen mit Dorn.....	103
7.1.3.1.2. Dreiflügelige Pfeilspitzen mit Tülle.....	103
7.1.3.1.3. Rautenförmige Pfeilspitzen .....	103
7.1.3.1.4. Dünne, rautenförmige Pfeilspitzen.....	103
7.1.3.1.5. Ovale Pfeilspitzen.....	104
7.1.3.1.6. Pfeilspitzen mit Widerhaken.....	104
7.1.3.1.7. Pfeilspitzen mit Widerhaken und tordiertem Schaft.....	104
7.1.4. Schutz Waffen .....	104
7.1.4.1. Schilde .....	104
7.1.4.1.1. Schilde vom Typ III-IV nach Hübener .....	105
7.1.4.1.2. Ein Schildbuckel mit halbkugeliger und absatzloser Kalotte.....	105
7.1.4.2. Helm .....	105
7.1.5. Waffenkombinationen.....	106
7.2. Männliche Gürteltracht .....	106
7.2.1. Gürtelgarnituren.....	106
7.2.1.1. Die Riemenzunge als viertes Element und der Manipulationsfaktor der Grabinventare.....	109
7.2.1.2. Die germanische Gürteltracht .....	109

7.2.1.2.1. „Klassische“ dreiteilige Gürtelgarnituren aus Eisen mit bronzenen Niete	109
7.2.1.2.2. „Klassische“ Vierteilige Gürtelgarnituren aus Eisen mit bronzenen Niete	110
7.2.1.2.3. Dreiteilige, monochrome, silbertauschierte Gürtelgarnituren mit Riemenzungen	110
7.2.1.2.4. Dreiteilige, eiserne Gürtelgarnituren mit eiserner Riemenzunge	111
7.2.1.3. Die awarische Gürteltracht	112
7.2.1.3.1. Breite Riemenzungen/wohl „awarische“ Gürtelgarnituren – Set 1 nach M. Martin	112
7.2.1.3.2. „Awarische“ Gürtelgarnituren – Set 2 nach M. Martin	113
7.2.1.3.3. „Awarische“ vierteilige Gürtelgarniturensätze – Form 2b nach M. Martin	113
7.2.1.4. Einfache, lange und dünne Riemenzungen aus Bronze	113
7.2.2. Taschenschnallen	113
7.3. Feuerschläger und Feuersteine	114
7.3.1. Feuerschläger mit einfachem, leicht nach innen gebogenem Endteil	114
7.3.2. Feuerschläger mit stark nach innen gebogenem Endteil	114
7.3.3. Feuerschläger unterschiedlicher Form	114
7.3.4. Feuersteine	115
7.4. Geräte Handwerk	115
7.4.1. Meißel	115
7.4.2. Schleif- bzw. Wetzsteine	115
7.5. Ohrringe aus Männergräbern	116
7.5.1. Halbmondartige Goldohrringe	116
7.5.2. Ohrringe mit Perlenanhänger	116
8. Geschlechtsunspezifische Beigaben	117
8.1. Ketten und Anhänger	117
8.1.1. Halsketten mit spiralartigen, rautenoder trapezförmigen Anhängern aus Bronze	117
8.1.2. Kreuzanhänger	117
8.1.3. Ketten aus Eisen oder Bronze	118
8.1.4. (Reliquien?) Amulette oder „Gebetsröhren“	119
8.2. Armreife	119
8.2.1. Armreife aus Bronze und Silber mit verdicktem Endteil	119
8.2.2. Geschlossene Armreife aus Bronzedraht	119
8.2.3. Geschlossene Armreife aus Eisendraht	120
8.3. Fingerringe	120
8.3.1. Drahtfingerringe aus Bronze	120
8.3.2. Gegossene Glatt- oder Funktionsringe aus Bronze	121
8.3.3. Vermutliche Funktionsringe aus Eisen	121
8.3.4. Fingerringe mit Plattenapplikation	121
8.3.5. Singulär auftretende Exemplare	122
8.3.5.1. Eine Karneolapplikation eines ursprünglichen Ringes	122
8.3.5.2. Fragment eines Silberringes	122
8.3.5.3. Ein Ring aus Potin mit granulierten Kugeln	122
8.4. Ohrringe	122
8.4.1. Einfache Drahtohrringe aus Bronze	123
8.4.2. Drahtohrringe aus Silber	123
8.4.3. Schlaufenohrringe aus Bronze	123
8.4.4. Schlaufenohrringe aus Silber	123

8.4.5. Drahtohrringe aus Bronze mit gedrehter Öse.....	124
8.4.6. Drahtohrringe aus Bronze mit gerundeter Wölbung.....	124
8.4.7. Einzelstücke und Ohrringe ohne gesicherten Kontext.....	124
8.4.7.1. Ein offener Ohrring aus Bronzelegierung mit kugeligem Endteil.....	124
8.4.7.2. Ein Ohrring aus Bronzelegierung mit pyramidalem Anhänger .....	124
8.4.7.3. Ohrringe aus Silber mit rautenblattartigem Anhänger .....	125
8.4.7.4. Ohrringe aus Bronze mit starren Kugeln.....	125
8.5. Keramik.....	125
8.5.1. Graue Keramik .....	126
8.5.1.1. Dunkel- bis schwarzgraue Keramik .....	127
8.5.1.1.1. Schnellgedrehte Scheibenware .....	127
8.5.1.1.1.1. Dunkelgraue bis schwarze, gewellte Gefäße.....	127
8.5.1.1.1.2. Dunkelgraue bis schwarze, gerillte Gefäße .....	128
8.5.1.1.1.3. Dunkelgraue- bis schwarze, bauchige Gefäße.....	128
8.5.1.1.1.4. Graue bis braune, beutelförmige Gefäße.....	128
8.5.1.1.1.5. Dunkelgraue Gefäße aus homogener Paste.....	128
8.5.1.1.1.6. Schwarzgraue Gefäße mit leicht abgesetzter Schulter.....	129
8.5.1.1.1.7. Dunkel- bis schwarzgraue Kannen .....	129
8.5.1.1.2. Handgemachte Ware.....	129
8.5.1.1.2.1. Dunkelgraue bis braunrote becherartige Gefäße .....	129
8.5.1.2. Mittelgraue Keramik.....	130
8.5.1.2.1. Schnellgedrehte Scheibenware .....	130
8.5.1.2.1.1. Hell- bis mittelgraue, unpolierte Gefäße mit Schulterlinie.....	130
8.5.1.2.1.2. Mittelgraue, unpolierte Gefäße mit profilierter Schulterlinie.....	130
8.5.1.2.1.3. Mittelgraue, unpolierte Gefäße mit Kanneluren .....	131
8.5.1.2.1.4. Mittelgraubraune, gerillte Gefäße .....	131
8.5.1.3. Mittelgraue becherartige Keramik mit Befestigungsleiste .....	131
8.5.1.3.1. Schnellgedrehte Scheibenware .....	131
8.5.1.3.1.1. Hell- bis mittelgraubraune, beutelförmige Gefäße .....	131
8.5.1.3.1.2. Hell- bis mittelgraubraune, becherartige Gefäße mit ausgeprägter Lippe und Befestigungs- leiste .....	132
8.5.1.3.1.3. Hell- bis mittelgraubraune, kugelige Gefäße .....	132
8.5.1.4. Gelbgraue Keramik.....	132
8.5.1.4.1. Schnellgedrehte Scheibenware .....	132
8.5.1.4.1.1. Gelbgraue, gerillte Gefäße.....	132
8.5.1.4.1.2. Gelbgraue Kannen/Krüge .....	132
8.5.1.4.1.3. Gelbgraue Flaschen.....	133
8.5.1.4.1.4. Gelbgraue Töpfe .....	133
8.5.1.4.1.5. Gelbgraue Gefäße mit Wellen und Rillen .....	133
8.5.1.4.2. Langsamgedrehte Scheibenware .....	134
8.5.1.4.2.1. Hohe gelb- bis braungraue Gefäße.....	134
8.5.1.4.2.2. Kugelige gelbgraue Gefäße.....	134
8.5.1.4.2.3. Gelbgraue Gefäße mit abgesetzter Schulter.....	135
8.5.1.4.3. Handgemachte Ware.....	135
8.5.1.4.3.1. Handgemachte, gelbgraue Gefäße.....	135

8.5.2. Gelbe bis gelborangene Keramik .....	135
8.5.2.1. Schnellgedrehte Scheibenware .....	135
8.5.2.1.1. Gelborangene Gefäße .....	135
8.5.2.2. Langsamgedrehte Scheibenware .....	136
8.5.2.2.1. Gelbe bis gelbhellbraune, langsam gedrehte Keramik.....	136
8.5.3. Rote bis rotbraune Keramik.....	136
8.5.3.1. Schnellgedrehte Scheibenware.....	136
8.5.3.1.1. Rote Keramik.....	136
8.5.3.1.2. Keramik der Gruppe Csákberény .....	137
8.5.4. Keramik Prager Prägung .....	137
8.5.5. Gestempelte Keramik.....	138
8.5.5.1. Schnellgedrehte Scheibenware.....	139
8.5.5.1.1. Mittelgraue, gestempelte und gewellte Gefäße .....	139
8.5.5.1.2. Graue Gefäße mit einem ähnlichen bis identischen Stempelmotiv.....	139
8.5.5.1.3. Graue Gefäße mit einem unterschiedlichen Stempelmotiv .....	140
8.5.5.1.4. Graue Gefäße mit zwei Stempelmotiven .....	141
8.5.6. Gerillte Keramik.....	141
8.5.6.1. Langsamgedrehte Scheibenware .....	142
8.5.6.1.1. Ganzkörpergerillte und langsamgedrehte Gefäße mit Trichtermündung.....	142
8.5.6.1.2. Teilgerillte und kugelige Gefäße .....	142
8.5.6.1.3. Teilgerillte und geknickte Gefäße.....	142
8.5.6.1.4. Gefäße mit leicht diagonal versetzten, profilierten Wellenrillen .....	143
8.5.7. Sonderformen .....	143
8.5.7.1. Schnellgedrehte Scheibenware.....	143
8.5.7.1.1. Gefäße mit Gittermusterung .....	143
8.5.7.1.2. Gefäße mit Gitter- und Linienregister .....	144
8.5.7.1.3. Flaschen und Kannen mit Halskragen .....	144
8.5.7.1.4. Knickwandbecher .....	145
8.5.7.1.5. Knickwandtöpfe.....	146
8.5.7.2. Handgemachte Keramik.....	146
8.5.7.2.1. Gefäße mit Trichtermündung.....	146
8.5.8. Holzeimer.....	146
8.6. Messer.....	147
8.6.1. Einfache Eisenmesser bis 15 cm Länge .....	147
8.6.2. Große Eisenmesser über 15 cm Länge.....	148
8.6.3. Dolche.....	148
8.6.4. Eisenmesser aus Kinderbestattungen .....	149
8.6.5. Eisenmesser mit Blutrille.....	149
8.6.6. Eisenmesser mit gekrümmtem Rücken .....	149
8.6.7. Eisenmesser mit gekrümmtem Rücken und breiter Klinge .....	150
8.6.8. Sonstige Messerfragmente aus Eisen.....	150
8.6.9. Messerscheidenbeschläge oder Ortbänder.....	150
8.7. Nadeln.....	150
8.7.1. Stilusnadeln aus Bronze .....	151
8.7.2. Nähnadeln.....	151



8.7.3. Singular auftretende und Objekte ohne gesicherten Kontext.....	151
8.7.3.1. Pfrieme .....	151
8.7.3.2. Nadeln mit Polyederkopf.....	151
8.7.3.3. Eine Ösennadel aus Grab 29.....	152
8.7.3.4. Eine Nadel mit doppelkonischem Kopf als Archaikum aus Grab 29.....	152
8.7.3.5. Eine fragmentierte, am Stiel verzierte Nadel aus Bronze.....	152
8.8. Toilettengeräte .....	152
8.8.1. Pinzetten .....	152
8.8.1.1. Pinzetten mit gerundetem Mittelteil.....	153
8.8.1.2. Pinzetten mit ausgebreitetem Griff.....	153
8.8.2. Spiegel .....	153
8.8.3. Scheren.....	153
8.8.4. Zweizeilige Kämmе.....	154
8.8.5. Ohrlöffel.....	155
8.9. Schnallen und Gürtelzubehör .....	156
8.9.1. Schnallen ohne Beschlagplatte .....	156
8.9.1.1. Einfache, runde Schnallen.....	156
8.9.1.2. Einfache, rund-ovale Schnallen.....	156
8.9.1.3. Einfache, ovale Eisenschnallen .....	156
8.9.1.4. Einfache, ovale Bronzeschnallen.....	157
8.9.1.5. Einfache, viereckige Eisenschnallen.....	157
8.9.1.6. Einfache, viereckige Bronzeschnallen .....	157
8.9.1.7. Viereckige Eisenschnallen mit langem Bügel.....	157
8.9.1.8. Viereckige, rahmenartige Schnallen .....	157
8.9.1.9. Einfache, achterförmige Eisenschnallen.....	158
8.9.1.10. Einfache, viereckig-längliche und leicht achterförmige Eisenschnallen .....	158
8.9.2. Schnallen mit Beschlagplatte .....	158
8.9.2.1. Ovale Eisenschnallen mit dreieckförmiger Beschlagplatte und bronzenen Nieten.....	158
8.9.2.2. Ovale Schnallen mit dreieckförmiger Beschlagplatte .....	158
8.9.2.3. Ovale Eisenschnallen mit viereckiger Beschlagplatte und bronzenen Nieten .....	159
8.9.2.4. Ovale Bronzeschnallen mit festem, viereckigem Beschlag .....	159
8.9.2.5. Viereckige Schnallen mit festem, mitgegossenem Beschlag .....	159
8.9.3. Schnallen byzantinischer Herkunft .....	160
8.9.3.1. Einfache Schnallen mit herzförmigem Bügel.....	160
8.9.3.2. Einfache, ovale Bronzeschnallen mit Schilddorn .....	160
8.9.3.3. Schnallen vom Typ Sucidava.....	161
8.9.3.4. Nierenförmige Schnallen.....	161
8.9.3.5. Bronzeschnallen mit festem, durchbrochenem und gerundetem Beschlag und ovalem Bügel....	161
8.9.3.6. Bronzeschnallen mit festem, durchbrochenem und gerundetem Beschlag und eckigem Bügel .	162
8.9.3.7. Bronzeschnallen mit festem, gerundetem Beschlag und ovalem Bügel.....	162
8.9.3.8. Lyrenförmige Bronzeschnallen mit gestrecktem und durchbrochenem Beschlag .....	162
8.9.3.9. Bronzeschnallen mit dünnem, teils gerilltem, festem Beschlag .....	162
8.9.4. Sonstige Schnallen byzantinischer Herkunft.....	163

8.9.4.1. Byzantinische Bronzeschnallen der zweiten Hälfte des 6. Jh. n. Chr. ....	163
8.9.5. Gürtelzubehör .....	163
8.9.5.1. Byzantinische Knebelverschlüsse mit kreuzförmigem Knebel.....	163
8.9.5.2. Gürtelhaken.....	163
8.9.5.3. Gürtelschlaufen.....	164
8.9.5.4. Rosettenförmige Gürtelbeschläge .....	164
8.10. Geräte und Werkzeuge.....	164
8.10.1. Punzen oder Bohrgeräte.....	164
8.10.2. Gruppe der „Handwerker“ .....	164
8.11. Objekte mit Tierstilornamentik.....	165
8.11.1. Germanische Tierornamentik .....	165
8.11.1.1. Ein Goldfingerring mit Zahnschnittverzierung.....	166
8.11.1.2. Die silbernen Beschläge .....	166
8.11.2. Awarische Tierornamentik.....	166
8.11.2.1. Eine Gürtelschnalle mit herzförmigem Beschlag aus vergoldeter Bronze.....	167
9. Pferdegeschirr .....	168
9.1. Steigbügel.....	168
9.1.1. Steigbügel mit gerundeter Öse und Tritt.....	168
9.1.2. Steigbügel mit viereckiger Öse und gerundetem Tritt .....	168
9.1.3. Steigbügel mit viereckiger Öse, gerader Sohle und eingezogenem Tritt.....	168
9.2. Trensen.....	169
9.2.1. Ringtrensen.....	169
9.2.2. Knebeltrensen.....	169
9.3. Riemenverteiler .....	169
9.4. Funktionsringe.....	169
9.5. Zylinder aus Bein .....	170
9.6. Peitschenknauf.....	170
10. Auswertung.....	171
10.1. Auswertung des Fundmaterials aus den Frauengräbern.....	171
10.1.1. Grabausrichtungen.....	171
10.1.2. Interpretation der Seriation und der Korrespondenzanalyse.....	173
10.1.2.1. Phase I (470/80?-500/10? n. Chr.).....	173
10.1.2.2. Phase II (510/20-540/50 n. Chr.) .....	173
10.1.2.3. Phase III (540/50-570/80 n. Chr.).....	174
10.1.2.4. Phase IV (550/60-580/90 n. Chr.) .....	175
10.1.2.5. Phase V (580/90-610/20 n. Chr.) .....	176
10.1.2.6. Phase VI (570/80-600/10 n. Chr.) .....	177
10.1.2.7. Phase VII (610/20-640/50 n. Chr.) .....	177
10.1.2.8. Phase VIII (600/10-630/40 n. Chr.).....	178
10.1.2.9. Phase IX (630/40-660/70 n. Chr.) .....	179
10.1.2.10. Phase X (680/90-710/20 n. Chr.).....	180
10.1.3. Versuch einer ethnischen Interpretation .....	181
10.1.3.1. Gepiden.....	182
10.1.3.1.1. Phasen I-II-III-VI-VIII-IX .....	182
10.1.3.1.2. Die Gepiden aus archäologischer Sicht.....	183

10.1.3.2. Langobarden .....	186
10.1.3.2.1. Die Phasen IV-V-VII .....	186
10.1.3.2.2. Die Langobarden aus archäologischer Sicht.....	189
10.1.3.3. Awaren.....	190
10.1.3.3.1. Die Awaren aus archäologischer Sicht: Phase X.....	190
10.1.4. Soziale Studien anhand der Beigabensitte.....	191
10.2. Auswertung des Fundmaterials aus den Männergräbern.....	193
10.2.1. Versuch einer chronologischen Phasenansprache.....	194
10.3. Exkurs: Zum kulturellen Charakter des Gräberfeldes von Band .....	196
10.3.1. Das weibliche Fundmaterial und das Phänomen der Exogamie .....	196
10.3.2. Das männliche Fundmaterial.....	196
10.3.3. Das restliche Fundmaterial.....	197
10.3.4. Die chronologische Übereinstimmung.....	197
10.3.5. Ausblick.....	198
10.4. Die ethnische Deutung in der Archäologie.....	198
10.4.1. Definition der Begriffe: „Volk“ und „Ethnie“.....	198
10.4.2. Die Ethnie aus archäologischer Sicht.....	199
10.4.3. Was wird im Grab gefunden? Das Grab als zentraler Ausgangspunkt der Identität eines Individuums.....	200
10.4.4. Methodische Herangehensweise .....	203
10.4.5. Die ethnische Deutung: Kritikpunkte und Gegenargumente.....	205
10.4.5.1. Mehrere Identitäten: <i>Situational Ethnicity</i> und <i>Nested Identities</i> nach Hakenbeck .....	205
10.4.5.2. Quantitative Auswertungen mit zu wenig und nicht genug diversifiziertem Material.....	206
10.4.5.3. Die Berücksichtigung der naturwissenschaftlichen Methoden und ihr Aussagepotenzial .....	207
10.4.5.3.1. Untersuchungen zu ausgewählten Oberschichtgräbern der Awarenzeit.....	207
10.4.5.3.2. Einfügung der Resultate in das Modell der Kritiker.....	208
10.4.5.4. Ethnische Identität als archäologisch nicht fassbarer Gemeinsamkeitsglauben und Alternativdeutungen.....	208
10.4.5.5. Persönlicher Bezugspunkt zum Meinungskonflikt der ethnischen Deutung in der frühmittelalterlichen Archäologie .....	211
10.4.6. Schlusswort zum Kapitel.....	211
11. Ergebnisse .....	213
11.1. Historische Kontextualisierung .....	213
11.2. Resümee der wissenschaftlichen Resultate der Studie .....	214
11.3. Fazit.....	215
12. Rezumat.....	216
13. Abbildungen .....	219
13.1. Frauentypische Beigaben .....	219
13.1.1. Fibeln .....	219
13.1.2. Diadem .....	221
13.1.3. Ohrringe aus Frauengräbern .....	221
13.1.4. Weibliche Gürteltracht .....	222
13.1.5. Handwerkstätigkeiten Frauen.....	224
13.2. Männertypische Beigaben.....	224
13.2.1. Waffen.....	224

13.2.2. Männliche Gürteltracht .....	228
13.2.3. Feuerschläger und Feuersteine .....	230
13.2.4. Handwerkstätigkeiten Männer .....	230
13.2.5. Ohrringe aus Männergräbern .....	231
13.3. Geschlechtsunspezifische Beigaben .....	231
13.3.1. Ketten und Anhänger .....	231
13.3.2. Armreife .....	232
13.3.3. Fingerringe .....	232
13.3.4. Geschlechtsunspezifische Ohrringe .....	232
13.3.5. Keramik .....	233
13.3.6. Messer .....	240
13.3.7. Nadeln .....	241
13.3.8. Toilettengeräte .....	241
13.3.9. Schnallen und Gürtelzubehör .....	243
13.3.10. Geschlechtsunspezifische Handwerkstätigkeiten .....	245
13.3.11. Objekte mit Tierstilornamentik .....	245
13.4. Pferdegeschirr .....	245
14. Quellenverzeichnis .....	247
14.1. Abbildungsverzeichnis .....	247
14.2. Kartenverzeichnis .....	252
14.3. Hitorische Quellen .....	252
14.4. Literaturverzeichnis .....	252
15. Vorbermerkung Katalog .....	265
16. Katalog .....	266
16.1. Katalog Brateiu .....	266
16.2. Katalog Morești .....	295
16.3. Katalog Bandul de Câmpie/ Mezőband .....	302
16.4. Katalog Unirea- Vereșmort .....	304
16.5. Katalog Noșlac .....	304
16.6. Katalog Gâmbaș .....	313
16.7. Katalog Vlaha .....	314
16.8. Katalog Fântânele .....	318
17. Karten .....	320
18. Tafeln .....	350
19. Graphiken .....	360