

Inhaltsverzeichnis

An die Leserin und den Leser	6
Der Inhalt im Überblick.....	9
Die Personenkonstellation	11
Inhalt, Aufbau und erste Deutungsansätze	12
„Bahnwärter Thiel“ – Eine blutige Familiengeschichte aus der märkischen Kiefernheide.....	12
Teil I (S. 5–11)	12
Das Raum-Zeit-Gefüge der Novelle.....	16
Teil II (S. 11–18)	18
Teil III (S. 18–41).....	22
Zusammenfassung: Der dramatische Aufbau der Novelle.....	34
Der Konflikt und die Lösung	37
Die Symbolstruktur der Novelle	40
Die Symbolik der Raumstruktur	41
Die Natur – Spiegel von Thiels Innenwelt.....	46
Die Tierwelt als Indikator des Tragischen.....	51
Die Dingsymbole	53
Hintergründe	59
Die Novelle als epische Gattung	59
Formen des Erzählens.....	60
Gerhart Hauptmann – Vom Schulabbrecher zum Literaturnobelpreisträger.....	67
Die Erkundung der Seele – Das Figurenkonzept der Novelle aus psychoanalytischer Sicht.....	74
Die Aufnahme des Werkes heute – Eine aktuelle Studie zur Novelle	78
Der Naturalismus als literarische Epoche.....	81

4 Inhaltsverzeichnis

Die Novelle „Bahnwärter Thiel“ in der Schule ...	83
<i>Der Blick auf die Figuren:</i>	
<i>Die Personencharakterisierung</i>	83
Eine literarische Figur charakterisieren – Tipps und Techniken	85
Die Figur Thiel	86
Thiels Dienst – Ein Leben in sozialer Isolation	87
Thiel und der technische Fortschritt – Eisenbahn und Telegrafie	89
Thiels Mystizismus – Minna als Heilige und die Bude als „geheiligtes Land“.....	93
Thiel und seine Ehefrauen – Zwischen Gewissen und Leidenschaft	96
Der schwache „Vater Thiel“ – Thiel und sein Sohn Tobias	102
Die symbolische Zeichnung der Frauenfiguren – Gegensatz von „Heiliger“ und „Hure“	112
Minna	112
Lene	114
<i>Der Blick auf den Text:</i>	
<i>Die Textanalyse</i>	118
Einen Textauszug analysieren – Tipps und Techniken ..	118
Textanalyse 1 (linear): Textauszug S. 38, Z. 20 – S. 39, Z. 40	120
Textanalyse 2 (aspektgeleitet): Textauszug S. 28, Z. 22 – S. 30, Z. 3	124
Weiterführende Aufgabe	127
<i>Der Blick auf die Prüfung:</i>	
<i>Themenfelder</i>	129
Übersicht I: Die Symbolstruktur	130
Übersicht II: Naturalistische Merkmale	131

Übersicht III: Die Erzählweise	132
Übersicht IV: Die Figur Thiel	133
Internetadressen	134
Literaturhinweise	136