

Inhalt

<i>Claire Gantet, Helmut Zedelmaier: Zur Einführung: Lesen und Träumen – eine historische Skizze Ad liminem. Lire et rêver, une esquisse historique</i>	7
---	---

Lektüreträume | Lire en rêve

<i>Florence Dumora: Peut-on lire en rêve ?</i>	29
<i>Karine Crousaz: Les récits de rêves dans le journal autobiographique (1693–1715) du notaire et perruquier Jacques Sandoz</i>	47
<i>Sylvie Moret Petrini: Rêver, lire et écrire : les relations sentimentales dans les journaux des demoiselles (1740–1820)</i>	69
<i>Timothée Léchet: Un rêve ludique : la lecture et la résolution d'énigmes en vers</i>	87
<i>François-Joseph Favey: Jouer et rêver : loteries et clés des songes au tournant du XIX^e siècle</i>	101

Traum und Fiktion | Rêve et fiction

<i>François Rosset: Rêver dans les romans au XVIII^e siècle</i>	123
<i>Adrien Paschoud: Le rêve à l'épreuve du rationalisme critique dans la littérature clandestine : Nicolas Fréret, Lettre de Thrasybule à Leucippe (1722–1725)</i>	139
<i>Emmanuel Alloa: Songes d'une nuit transparente. D'Alembert, Rousseau, Diderot</i>	149
<i>Sabine Haupt: «Die besten Weiber lesen träumend». Jean Pauls Utopie von der Unmittelbarkeit des Verstehens</i>	165
<i>Érik Leborgne: Le rêve d'enfance de Giacomo Casanova : la sorcière et la fée</i>	181
<i>Dimiter Daphinoff: «Past the wit of man»: Spielarten des Traums in der englischen Literatur des langen 18. Jahrhunderts</i>	199

Text, Bild, Traum | Textes, images, rêves

<i>Ulrich Johannes Schneider: Aufblicken vom Buch. Eine Bildergalerie</i>	225
<i>Magdalena Becker: Aufschreiben und Nachzeichnen. Traumdarstellungen zwischen Bild und Text im 19. Jahrhundert</i>	243
<i>Michel Viegnes: A dream within a dream. Le paradoxe du rêve au cinéma</i>	261

Experimentelle Leseträume | Lire, rêver, expérimenter

<i>Carsten Zelle: Traumlektüren in Johann Gottlob Krügers Träume-Sammlung (1754/1785)</i>	283
<i>Arnd Beise: «Ich empfehle Träume nochmals». Lesende und gelesene Träume bei Georg Christoph Lichtenberg</i>	307
<i>Juan Rigoli: Nodier et les sciences du cauchemar</i>	323
<i>Jacqueline Carroy: Rêver, lire, écrire, publier : l'atelier de Victor Egger (1872–1908)</i>	347
<i>Claire Gantet, Helmut Zedelmaier: Epilog Épilogue</i>	367
English Summaries	374
Namensregister Index des noms de personnes	382
Abbildungsverzeichnis Liste des illustrations	388
Die Autorinnen und Autoren Les autrices et auteurs	391