

Contents

List of figures	vii
ALICE ROULLIÈRE AND ASHWINY O. KISTNAREDDY	
Introduction: Catching up with time	i
CHIARA COLLAMATI	
À temps, c'est-à-dire tard. L'hystérésis comme outil d'intelligibilité dialectique chez Sartre	17
DOMENICO CAMBRIA	
La lecture est le retard de l'écriture. Interprétations autour de Roger Laporte, de Jacques Derrida et d'Edmond Jabès	39
LILI OWEN ROWLANDS	
When the self arrives late, or Didier Eribon's autotheoretical (re)turn	59
ALICE LAUMIER	
<i>Mémoire de fille</i> d'Annie Ernaux: différer l'écriture, s'attarder sur l'événement	81
DIANE OTOSAKA	
Dissonances, retard et temps non-chronologique dans <i>HHhH</i> de Laurent Binet	103
MICHAEL GRACE	
'Se trouver en deux temps à la fois': Malabou's and Marker's plastic images	123

SKY HERINGTON

'L'éternel recommencement': From infernal cycles to subversive spirals in Sony Labou Tansi's *Conscience de tracteur* (and beyond) 149

SANA ABDI

Al-ghurbah ou l'exil occidental comme pratique moderne du soufisme chez Abdelwahab Meddeb 171

REBECCA COURTIER

Reading 'in-between' the lines of *La Fille du comte de Pontieu* and *Peau noire, masques blancs* 191

Notes on contributors 229

Index 233