

Inhalt

Vorwort 7
1. Kanzel und Kanzelbild als Abbild der christlichen Heilsgeschichte 9
2. Die Figuren auf der Attika als theologisch-pädagogisches Programm 21
3. Die Emporen und ihre Karyatidhermen als Abbild der Zwei-Reiche-Lehre und Lehrbuch der Tugend 65
4. Die Amortissements über den Portalen 87
5. Die Reliefs über den Seitenportalen 93
Fazit: Tugend, Bibel und Reich Gottes 101