

Inhalt

Vorwort	1
Einleitung zur Edition	3
Friedrich Carl Kaiser: Carl Stamitz (1745–1801)	
1. Biographische Beiträge	
Inhalt	13
Abstammung	15
Jugendzeit in Mannheim	21
Die ersten Werke der Mannheimer Zeit	23
Paris	28
(Reise nach Wien)	33
1773	35
1774	42
1775–1776	47
London	51
Rückkehr nach Deutschland	59
Reisen	70
Greiz	89
Jena	102
2. Das symphonische Werk	
Zur Entstehung der Symphonien Carl Stamitz'	147
Allgemeines zur Symphonie von Carl Stamitz	155
Die Symphonien	157
Die Grave-Einleitungen und ihre Schwundformen	166
Übersicht über die Kopfthementypen	179
Die II. Themen	181
Die Mittelsätze	190
Die Menuette	196
Die Rondos	203
Die Schlußsätze	214
Die konzertanten Symphonien	221

Notenbeispiele	232
Nachtrag zum thematischen Katalog der Symphonien	254
3. Thematischer Katalog der Orchesterwerke	
Symphonien a) mit Opuszahlen (Werke Nr. 1–27)	257
Symphonien b) ohne Opuszahlen (Werke Nr. 28–48)	282
Konzertante Symphonien a) nach den Reihen-Nummern der Pariser Originalausgaben (Nr. 1–26)	300
Konzertante Symphonien b) ohne Originalnummern (Nr. 27–38)	319
Violinkonzerte	326
Violakonzerte	339
Viola d'Amore-Konzerte	343
Violoncellokonzerte	347
Flötenkonzerte	351
Oboenkonzerte	358
Klarinettenkonzerte	359
Fagottkonzerte	367
Hornkonzerte	370
Klavierkonzerte	371
Harfenkonzerte	373
Vokalwerke mit Orchester	374
Dank	381
Lebenslauf	383
Literatur- und Siglenverzeichnis	
(Sekundärliteratur, Lexika, Kataloge; Bibliotheken und Archive)	385
Bibliotheken und Archive	
Namen nach Kaiser, Siglen und Namen nach RISM in Klammern, soweit vorhanden	391
Personenregister	395