

# INHALT

## **Beichte, Absolution und Herzenstheologie**

Die emblematischen Gemälde am Beichtstuhl in der Kirche zu Neuburg  
und ihre Vorlagen in Heinrich Müllers *Thränen- und Trost-Quelle*

I. Einleitung .....	9
II. Die vier Emblemgemälde .....	19
III. Zur intermedialen Faktur des Emblemzyklus und zu seiner reformtheologischen Programmatik .....	35

## **Von der Erleuchtung zur mystischen Union**

Der Emblemzyklus in der Schloßkirche zu Ivenack und seine Vorlagen  
in Johann Arndts *Paradies-Gärtlein* und in Daniel Cramers *Emblemata Sacra*

I. Einleitung .....	39
II. Die 16 Emblemgemälde .....	45

## **Zeitanzeige, Vergänglichkeit und Ewigkeit**

Die Sonnenuhr der Stiftskirche zu Bützow .....

Abbildungsnachweise .....	104
---------------------------	-----