

INHALT

Die Emblemgemälde in der Kirche des St. Johannisklosters vor Schleswig

nach Vorlagen aus Heinrich Müllers *Himmlischem Liebes-Kuß* und der Lüneburger emblematischen Ausgabe von Johann Arndts *Wahrem Christentum*

I. Einführung	9
II. Die Emblemgemälde an der Nonnenempore	17
Barocke Tauftheologie in Bildern und Inschriften	
Der Taufdeckel in St. Jürgen zu Gettorf und seine Emblem-Medaillons	63
Abbildungsnachweise	96