

INHALT

Die Emblemgemälde in der Kirche des St. Johannisklosters vor Schleswig

nach Vorlagen aus Heinrich Müllers *Himmlischem Liebes-Kuß* und der Lüneburger
emblematischen Ausgabe von Johann Arndts *Wahrem Christentum*

I. Einführung 9

II. Die Emblemgemälde an der Nonnenempore 17

Barocke Tauftheologie in Bildern und Inschriften

Der Taufdeckel in St. Jürgen zu Gettorf und seine Emblem-Medaillons 63

Abbildungsnachweise 96