

INHALT

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Einleitung in das Gesamtwerk | 7 |
| | |
| Sinnbilder am Flügelaltar | |
| Das sakramentstheologische Emblemprogramm | |
| am Altarretabel in St. Marien zu Bad Segeberg | |
| | |
| I. Einleitung | 41 |
| II. Predellenwand | 55 |
| III. Erste Wandlung, linker Flügel | 59 |
| IV. Erste Wandlung, rechter Flügel | 73 |
| V. Mitteltafel, linke Hälfte | 85 |
| VI. Mitteltafel, rechte Hälfte | 95 |
| VII. Geschlossener Zustand, linker Flügel | 105 |
| VIII. Geschlossener Zustand, rechter Flügel | 119 |
| IX. Rückseite | 131 |
| | |
| X. Das Emblemprogramm am Flügelaltar als Zeugnis frühneuzeitlich-geistlicher Intermedialität, Intertextualität und Interpikturalität | 153 |
| | |
| Abbildungsnachweise | 159 |