

# INHALT

<b>Einleitung in das Gesamtwerk</b> .....	7
 <b>Sinnbilder am Flügelaltar</b> Das sakramentstheologische Emblemmprogramm am Altarretabel in St. Marien zu Bad Segeberg	
I. Einleitung .....	41
II. Predellenwand .....	55
III. Erste Wandlung, linker Flügel .....	59
IV. Erste Wandlung, rechter Flügel .....	73
V. Mitteltafel, linke Hälfte .....	85
VI. Mitteltafel, rechte Hälfte .....	95
VII. Geschlossener Zustand, linker Flügel .....	105
VIII. Geschlossener Zustand, rechter Flügel .....	119
IX. Rückseite .....	131
X. Das Emblemmprogramm am Flügelaltar als Zeugnis frühneuzeitlich-geistlicher Intermedialität, Intertextualität und Interpikturalität .....	153
Abbildungsnachweise .....	159