

INHALT

Die angefochtene Braut und Christus, der Bräutigam und Heiland

Die Emblemgemälde in der Kirche zu Bobbin (Insel Rügen) und ihre Vorlagen
bei dem mystischen Spiritualisten Daniel Sudermann 7

Bedrohung, Errettung, Heilung, Bekrönung

Der *Heilige Perlen-Schatz* des Kopenhagener Theologie-Professors Johannes Lassenius
und die Emblemausstattung der Kirche zu Mellenthin (Insel Usedom) 29

Der Beichtstuhl als Gnadenstuhl

Die Emblemata des Beichtstuhls in der Kirche zu Rappin (Insel Rügen) nach Vorlagen
aus Johannes Schlemms Passionspredigten 53

Flucht vor dem Richtergott und Zuflucht zu Christus als dem Gerichteten

Die Emblemgemälde am Beichtstuhl in der Kirche zu Landow (Insel Rügen) 67

Gericht und Christus-Nachfolge

Die Transformation von Sinnbildern aus den *Pia Desideria* des Jesuiten
Hermann Hugo in vorrangig appellativ-ethische Bild-Text-Kombinationen
in der Kirche in Zudar (Insel Rügen) 79

Abbildungsnachweise 96