

INHALT

Die angefochtene Braut und Christus, der Bräutigam und Heiland Die Emblemmalerei in der Kirche zu Bobbin (Insel Rügen) und ihre Vorlagen bei dem mystischen Spiritualisten Daniel Sudermann	7
Bedrohung, Errettung, Heilung, Bekrönung Der Heilige Perlen-Schatz des Kopenhagener Theologie-Professors Johannes Lassenius und die Emblemausstattung der Kirche zu Mellenthin (Insel Usedom)	29
Der Beichtstuhl als Gnadenstuhl Die Emblematen des Beichtstuhls in der Kirche zu Rappin (Insel Rügen) nach Vorlagen aus Johannes Schlemms Passionspredigten	53
Flucht vor dem Richtergott und Zuflucht zu Christus als dem Gerichteten Die Emblemmalerei am Beichtstuhl in der Kirche zu Landow (Insel Rügen)	67
Gericht und Christus-Nachfolge Die Transformation von Sinnbildern aus den <i>Pia Desideria</i> des Jesuiten Hermann Hugo in vorrangig appellativ-ethische Bild-Text-Kombinationen in der Kirche in Zudar (Insel Rügen)	79
Abbildungsnachweise	96