

Inhalt

Vorwort	9
Zur Wiedergabe der drei Fassungen im vorliegenden Band	13
<i>Texte von Brecht</i>	
Schaustück.....	15
Lehrstück.....	41
Anmerkungen	76
Stück für Schulen	79
Textkritischer Apparat	105
Einführung	107
A. Entwürfe für das Schautstück	109
1. Entwürfe für den Haupttext	109
1.1 Die Szenen 1 bis 3	111
1.2 Die Szenen 4–6	112
1.3 Veränderte Abschriften der Szene 1 bis 6: Ts-2	113
B. Zur Schautstück-Fassung der Abschrift BBA 412	115
C. Zur Lehrstück-Fassung.....	119
I. Vom Schautstück zum Lehrstück.....	120
1. Zum Konvolut BBA 322/01-44.....	120
2. Der Haupttext zum Zeitpunkt der Abschrift durch Elisabeth Hauptmann	124
2.1. Der Korrekturabzug der Szenen 1 bis 4.....	124
Übersicht: Typoskripte, Szenen, BBA-Nummern	125
2.2. Die Typoskripte	127
3. Der Umbau zum Lehrstück: hinzugefügte Textteile	128
4. Ordnungsvorgänge	130
4.1. Paginierung	130
4.2. Seitenzahlen und Archivnummern	132

4.3. Mitten im Haupttext stehende Bleistiftziffern	132
4.4. Büroklammerspuren.....	133
5. Reifegrad und Ausmaß der Korrekturen.....	134
5.1. im Korrekturabzug.....	134
5.2. in den Typoskripten.....	135
6. Die handschriftliche Überarbeitung des Haupttextes.....	136
6.1. Häufigkeit der handschriftlichen Korrekturen	136
6.2. Reihenfolge der handschriftlichen Korrekturen.....	137
7. Groß- und Kleinschreibung, Abkürzungen	139
II. Herausgeber-Entscheidungen	141
1. Inhaltlich.....	141
2. Formal.....	146
III. Datierung der einzelnen Entwicklungsstadien des Stücks ...	149
Überblick über die „Versuche“ und ihre Vorankündigungen im Kiepenheuer-Verlag.....	153
IV. Gründe für den Abbruch der Lehrstück-Fassung.....	159
V. Zu den Informationen der Großen Berliner und Frankfurter Ausgabe	161
VI. Überblick über die dem Haupttext entsprechenden und die später entstandenen Blätter des Konvoluts BBA 322/45-103	162
1. Kopien und Entwürfe für den Haupttext	162
2. Textpassagen, die mit dem Haupttext übereinstimmen	163
3. Entwürfe für mögliche Textergänzungen.....	163
4. Abschriften und Entwürfe für eine spätere Fassung	164
5. Sonstiges.....	166
Übersicht: Die Nennung der BBA-Nummern 322/45-103 in der vorliegenden Ausgabe.....	166
Nachwort.....	168
Tabellenanhang	169
Inhaltsverzeichnis des Tabellenanhangs	173
Abkürzungen.....	286
Verwendete Zeichen und Schreibkonventionen	287