

Inhaltsverzeichnis

Vom Geschehen zur Geschichte: Einleitung	11
Verzeichnis der Protagonisten	14

Kapitel 1

Geschichten vor der Geschichte	16
Es geht um Geschichtsschreibung, und es herrscht Streit	16
Gekappte Geschichtsschreibung	21
Verfälschte Geschichtsschreibung	24

Kapitel 2

Das Ereignis Staatskunst: Mit politischen Gestaltungen Geschichte gestalten	42
Gestalt und Gestaltender von Macht – Der französische Präsident François Mitterrand ..	42
Die Werkstatt der Weltpolitik – Gestaltung schöpferischer Politik	46
Élysée und Bundeskanzleramt	48
Kohl und Mitterrand	54
Mitterrand und Bush	55
Netzwerke	57
Das Mitgehen von Margaret Thatcher	58
Die Achse Dumas und Genscher	61
Charakterstudien	62
Charakterstudien I: Mitterrand, Cheysson, Bush, Kohl und Kissinger zu Margaret Thatcher... und Thatcher und Waldegrave zu Mitterrand	64
Charakterstudien II: Thatcher und Mitterrand zu Michael Gorbatschow	68
Charakterstudien III: Mitterrand und Thatcher zu Helmut Kohl	72

Kapitel 3

**Re-Konstruktion und De-Konstruktion:
Die Konstruktion von Geschichte I** 74

Von drei Arten von Quellen	77
Zeitzeugen – das Problem ist die Erinnerung	77
Zeitdokumente – das Problem ist die Komposition	79
Archivalische Dokumente – das Problem ist die Form	83
„Notes pour Monsieur le Président“	83
Handschriftliche, kurze Notizen [neben den getippten förmlichen Notes]	85
Texte aus der Diplomatie	86
Exkurs nach Downing Street 10	88

Kapitel 4

**Re-Konstruktion und De-Konstruktion:
Die Konstruktion von Geschichte II** 91

Erste Betrachtung: die unterhaltsame Seite der Gesprächsprotokolle	92
Zweite Betrachtung: die Produzenten der Protokolle	95
Dritte Betrachtung: von den Notizen zur Ausarbeitung	96
Vierte Betrachtung: Genehmigung der Protokolle	97
Fünfte Betrachtung: die mentalen Notizen	98
Sechste Betrachtung: die sprachliche Fassung der Protokolle	99
Siebte Betrachtung: die Protokolle, die Protagonisten und deren Werke	99
Achte Betrachtung: dasselbe Gespräch und zwei unterschiedliche Protokolle. Ein Beispiel für zahlreiche andere	100
Neunte Betrachtung: auch parallel gefasste Notizen von einem Gespräch divergieren schon	102
Zehnte Betrachtung: die Kunst der Historiographie	105

Kapitel 5

Wessen Geschichte? 108

Aus dem Tagebuch Anatoli Tschernejews: Komplott und Kabale	110
Die Donquichotterien des Jean-Pierre Chevènement	111
Jean-Louis Bianco und Pierre Joxe: Emotion und Befangenheit	114

Valéry Giscard d'Estaing und Margaret Thatcher in London: Kein „machtvolles“ Deutschland, aber was dann?	116
Mitterrands „zweite Tür“	119
Attali betreibt Außenpolitik auf eigene Faust	123
Powell und Attali machen gemeinsame Sache	126
Thatcher und Powell: Mitten im Geschehen in geschichtsnarrativer Gefangenschaft	128
Wird im historischen Wissen das Geschehen aufgeraut, wird das Narrativ davon geschräft	135

Kapitel 6

Geschichten in der Geschichte	137
Was bringt die Wiedervereinigung: die Bombe oder den Porsche?	138
Performative Information: Interview mit Hans-Dietrich Genscher	141
Die Spektatorin und die geheimnisvolle „Eve“	144
Die Macht im Verborgenen	147
Der appellierende Gorbatschow	153
Die „Macht des Kalten Krieges“	161
Quellen	163
Archivalische Quellen	163
Gedruckte Quellen	164
Personenverzeichnis	165
Sachverzeichnis	167