

INHALT

Stettiner Herzens-Bildtheologie auf Jütland I

Der Emblemzyklus an Kanzel und Altarretabel in der Kirche zu Karby
nach Vorlagen aus Daniel Cramers *Emblemata Sacra*. Mit einer Dokumentation
der Verwendung Cramerscher Sinnbilder in der Kirche zu Vroue 7

Stettiner Herzens-Bildtheologie auf Jütland II

Das Sinnbildprogramm in der Kirche zu Vester Torup nach Vorlagen aus Daniel Cramers
Emblemata Sacra 43

Züchtigung, Leid und Genügsamkeit

Eine fragmentarische Sinnbildserie in der Kirche zu Hvorup und ihre Vorlagen
in Johannes Lassenius' *Heiligem Perlen-Schatz* 67

Hermeneutica sacra in Form einer buchexternen Emblemserie

Die Sinnbilder an der Kanzel der Kirche zu Dronninglund 79

Himmlische Hände und die Medialität von Kreuz, Krone, Buch, Hammer, Diamant und Blut

Die Sinnbildzyklen in den Kirchen zu Tvis und Hjerm als Zeugnisse
der Permanenz geistlicher Emblematis in der Aufklärungszeit 101

Abbildungsnachweise 124

Verzeichnis der Quellen und der Forschungsliteratur zu Bd. 1 bis 8 125

Quellen 125

Forschungsliteratur 152

Register

Gesamtregister der Bibelstellen 185

Gesamtregister der Personen 190

Gesamtregister der Orte 196

Gesamtregister der Emblemstoffe 199

Ikonomographisches Gesamtregister 205

Übersichtskarte 214