

# INHALT

## **Stettiner Herzens-Bildtheologie auf Jütland I**

Der Emblemzyklus an Kanzel und Altarretabel in der Kirche zu Karby  
nach Vorlagen aus Daniel Cramers *Emblemata Sacra*. Mit einer Dokumentation  
der Verwendung Cramerscher Sinnbilder in der Kirche zu Vroue ..... 7

## **Stettiner Herzens-Bildtheologie auf Jütland II**

Das Sinnbildprogramm in der Kirche zu Vester Torup nach Vorlagen aus Daniel Cramers  
*Emblemata Sacra* ..... 43

## **Züchtigung, Leid und Genügsamkeit**

Eine fragmentarische Sinnbildserie in der Kirche zu Hvorup und ihre Vorlagen  
in Johannes Lassenius' *Heiligem Perlen-Schatz* ..... 67

## **Hermeneutica sacra in Form einer buchexternen Emblemserie**

Die Sinnbilder an der Kanzel der Kirche zu Dronninglund ..... 79

## **Himmlische Hände und die Medialität von Kreuz, Krone, Buch, Hammer, Diamant und Blut**

Die Sinnbildzyklen in den Kirchen zu Tvis und Hjerm als Zeugnisse  
der Permanenz geistlicher Emblematik in der Aufklärungszeit ..... 101

Abbildungsnachweise ..... 124

## **Verzeichnis der Quellen und der Forschungsliteratur zu Bd. 1 bis 8** ..... 125

Quellen ..... 125

Forschungsliteratur ..... 152

## **Register**

Gesamtregister der Bibelstellen ..... 185

Gesamtregister der Personen ..... 190

Gesamtregister der Orte ..... 196

Gesamtregister der Emblemmotti ..... 199

Ikonographisches Gesamtregister ..... 205

Übersichtskarte ..... 214