

Inhalt

Vorwort.....	9
1 Einleitung	11
1.1 Thesen und Erkenntnisinteresse	12
1.2 Gliederung der empirischen Studie.....	14
1.3 Zum Forschungsstand	16
1.4 Quellen und methodischer Zugriff.....	24
2 Kultur- und sozialgeschichtliche Dimensionen der Totenbestattung im Spannungsfeld von Tod und Natur	29
2.1 Vom Umgang mit dem Tod – historische Perspektiven	29
2.2 Wald und Waldbewusstsein.....	42
3 Friedwald – eine neue Form der Waldbestattung.....	48
3.1 Institution und Konzept.....	48
3.2 Mediale Präsenz und Kritik.....	69
4 Die Menschen im Fokus: Rollen, Aufgaben, Wünsche und Bedürfnisse.....	90
4.1 Der Friedwaldförster.....	90
4.2 Die Interviewpartner	105
5 Semiotische Aspekte: Vorstellungen zu Tod und Natur.....	117
5.1 Waldbewusstsein und Natursehnsucht	117
5.2 Kontrastvorstellungen: Friedwald und Friedhof.....	124
5.3 Der Friedwaldbaum	134
5.4 Transzendenz	145
6 Fazit	152
Literatur- und Quellenverzeichnis.....	159
Sekundärliteratur.....	159
Quellen und Artikel aus dem Internet.....	164
Fernsehen und Radio.....	171
Weitere Quellen zur Datenerhebung.....	171

Hauptinterviewpartner	172
Weitere Interviewpartner	172
Sonstige Materialien.....	172
Internetadressen	173