

# Inhalt

Vorwort.....	9
1    Einleitung.....	11
1.1    Thesen und Erkenntnisinteresse.....	12
1.2    Gliederung der empirischen Studie.....	14
1.3    Zum Forschungsstand.....	16
1.4    Quellen und methodischer Zugriff.....	24
2    Kultur- und sozialgeschichtliche Dimensionen der Totenbestattung im Spannungsfeld von Tod und Natur.....	29
2.1    Vom Umgang mit dem Tod – historische Perspektiven .....	29
2.2    Wald und Waldbewusstsein.....	42
3    Friedwald – eine neue Form der Waldbestattung.....	48
3.1    Institution und Konzept.....	48
3.2    Mediale Präsenz und Kritik.....	69
4    Die Menschen im Fokus: Rollen, Aufgaben, Wünsche und Bedürfnisse.....	90
4.1    Der Friedwaldförster.....	90
4.2    Die Interviewpartner .....	105
5    Semiotische Aspekte: Vorstellungen zu Tod und Natur.....	117
5.1    Waldbewusstsein und Natursehnsucht.....	117
5.2    Kontrastvorstellungen: Friedwald und Friedhof.....	124
5.3    Der Friedwaldbaum.....	134
5.4    Transzendenz .....	145
6    Fazit.....	152
Literatur- und Quellenverzeichnis.....	159
Sekundärliteratur.....	159
Quellen und Artikel aus dem Internet.....	164
Fernsehen und Radio.....	171
Weitere Quellen zur Datenerhebung.....	171

Hauptinterviewpartner .....	172
Weitere Interviewpartner .....	172
Sonstige Materialien.....	172
Internetadressen .....	173