

Inhalt

Vorwort	6
Wege zum Bauhaus-Manifest	8
Vom Expressionismus zum Formalismus	23
Kunst und Technik, eine neue Einheit	41
Das Bauhaus in Dessau – Labor der Moderne	62
Hannes Meyer – Volksbedarf statt Luxusbedarf	79
Mies van der Rohe – Eine geistige Ordnung bauen	97
Das Bauhaus wird zur Idee – Ausbreitung und Indienstnahme nach 1933	113
Ausgewählte Literatur	126
Personenregister	127
Bildnachweis nach Seite	128