

Inhalt

Vorwort	7	4.4.2	Die Kulturschicht Z	62	
Dank	9	4.4.3	Hauskomplex 1	62	
		4.4.4	Hauskomplex 2	67	
1	Einleitung	11	4.4.5	Hauskomplex 3	72
			4.4.6	Hauskomplex 4	81
2	Fragestellung und Ziel des Auswertungsprojekts	13	4.4.7	Hauskomplex 5	86
			4.4.8	Undatierte und stratigrafisch datierte Strukturen	89
3	Thalheim-Bärenmatte (Tha.012.1)	15	4.5	Diskussion der C ¹⁴ -Daten von Zeichen und Datierung der Fundstelle	89
3.1	Einleitung	15	4.6	Das Fundmaterial von Zeichen	90
3.2	Aus der Geschichte von Thalheim	15	4.6.1	Lavez und Gefässkeramik	91
3.2.1	Erste schriftliche Nennung	15	4.6.2	Handwerk und Waffen	101
3.2.2	Archäologische Fundstellen und historischer Kontext	16	4.6.3	Ross und Reiter	107
3.3	Die Schichtverhältnisse	18	4.6.4	Perlen und Kleidungsbestandteile	107
3.4	Ergebnisse der Grabung	21	4.6.5	Münzen	108
3.4.1	Die Auswertung der Befunde	21	4.7	Zusammenfassung und Fazit zu Zeichen-Burrihübel	108
3.5	Diskussion der C ¹⁴ -Daten und Datierung der Fundstelle	32	4.7.1	Ausdehnung und Struktur der mittelalterlichen Siedlung	108
3.6	Das Fundmaterial von Thalheim-Bärenmatte	34	4.7.2	Die Pfostenbauten	109
3.6.1	Lavez und Gefässkeramik	34			
3.6.2	Handwerk und Waffen	42	5	Ludwig Eschenlohr: Die Schlacken	117
3.6.3	Perlen	45	5.1	Vorbemerkung	117
3.6.4	Schmuck und Kleidungsbestandteile	46	5.2	Vorgaben	117
3.7	Zusammenfassung und Fazit zu Thalheim-Bärenmatte	46	5.3	Herznach-Unterdorf	119
			5.4	Zeichen-Burrihübel	120
			5.5	Thalheim-Bärenmatte	121
4	Zeichen-Burrihübel (Zhn.010.2)	48	5.6	Erstes Fazit zu den Zeugnissen des Eisengewerbes im Fricktal	121
4.1	Einleitung	48			
4.2	Aus der Geschichte von Zeichen	49			
4.2.1	Erste schriftliche Nennung	49			
4.2.2	Bekannte archäologische Fundstellen in Zeichen	51			
4.3	Die Schichtverhältnisse	55			
4.4	Ergebnisse der Grabung	55			
4.4.1	Prähistorische Siedlungsspuren	60			

6	Die Keramik	123	Anhang	165	
6.1	Ausgangssituation	123			
6.2	Lavez	124	9	Befundkatalog	166
6.3	Nigra/Knickwandkeramik	124	9.1	Thalheim-Bärenmatte	166
6.3.1	Die Warenart	124	9.2	Zeihen-Burihübel	169
6.3.2	Vergleich der Fundstellen und Interpretation	124	10	Fundkatalog und Tafeln	175
6.3.3	Besprechung der Randformen	125			
6.4	Rauwandige Waren	128		Literaturverzeichnis	214
6.4.1	Die Warenart	128		Abbildungsnachweis	220
6.4.2	Vergleich der Fundstellen und Interpretation	129			
6.4.3	Besprechung der Randformen	131			
6.5	Sandige Drehscheibenware	143			
6.5.1	Die Warenart	143			
6.5.2	Vergleich der Fundstellen und Interpretation	143			
6.5.3	Besprechung der Randformen	145			
6.6	Gelbe Drehscheibenware	145			
6.6.1	Die Warenart	145			
6.6.2	Vergleich der Fundstellen und Interpretation	145			
6.6.3	Besprechung der Randformen	146			
6.7	Kalkgemagerte nachgedrehte Ware	147			
6.7.1	Die Warenart	147			
6.7.2	Vergleich der Fundstellen und Interpretation	147			
6.7.3	Besprechung der Randformen	147			
6.8	Sandig-körnige nachgedrehte Ware	149			
6.8.1	Die Warenart	149			
6.8.2	Vergleich der Fundstellen und Interpretation	151			
6.8.3	Besprechung der Randformen	151			
6.9	Feine nachgedrehte Ware	152			
6.9.1	Die Warenart	152			
6.9.2	Vergleich der Fundstellen und Interpretation	153			
6.9.3	Besprechung der Randformen	153			
6.10	Spätmittelalterliche und neuzeitliche Gefäss- und Ofenkeramik	157			
7	Ausblick und offene Fragen	158			
8	Zusammenfassung	159			
	Summary	162			