

Inhalt

1. Prolog	7
1.1 Methode	9
1.2 Aufbau	12
1.3 Entstehungsgeschichte	15
1.4 Stil	20
2. Geiz, Gier und Gott: Zwischen Anti-Farmer-Polemik und Agrarspekulationen	27
2.1 Egoist und Eiferer	27
2.2 Modernisierungsdruck und Massenproduktion	32
2.3 Landspekulation und Börsengeschäfte	35
3. Durch meine große Schuld: Zwischen Weltwirtschaftskrise und Ängsten vor Verarmung	43
3.1 Verschuldung und Berechnung	43
3.2 Wall-Street-Crash und Depression	46
3.3 Schuld und Entschuld(ig)ung	51
4. Die Großstädter und ihr Geisterleben: Zwischen Anti-Metropolen-Diskurs und pastoralem Traum	56
4.1 Einsamkeit und Hektik der Metropolis	57
4.2 Gelobtes Hinterland und Rückkehr in die Provinz	66
4.3 Sehnsucht nach dem ländlichen Idyll	73
5. Heim ist, wo der Herd ist: Zwischen weiblicher Domestizierung und Re-Maskulinisierung	81
5.1 Kates Zerrissenheit und (Selbst-)Domestizierung	82
5.2 Lems Weg vom Jungen zum Mann	92
6. Epilog	97
7. Register	99