

Inhalt

- 1. Prolog 7**
 - 1.1 Methode 9
 - 1.2 Aufbau 12
 - 1.3 Entstehungsgeschichte 15
 - 1.4 Stil 20
- 2. Geiz, Gier und Gott: Zwischen Anti-Farmer-Polemik und Agrarspekulationen 27**
 - 2.1 Egoist und Eiferer 27
 - 2.2 Modernisierungsdruck und Massenproduktion 32
 - 2.3 Landspekulation und Börsengeschäfte 35
- 3. Durch meine große Schuld: Zwischen Weltwirtschaftskrise und Ängsten vor Verarmung 43**
 - 3.1 Verschuldung und Berechnung 43
 - 3.2 Wall-Street-Crash und Depression 46
 - 3.3 Schuld und Entschuld(ig)ung 51
- 4. Die Großstädter und ihr Geisterleben: Zwischen Anti-Metropolen-Diskurs und pastoralem Traum 56**
 - 4.1 Einsamkeit und Hektik der Metropolis 57
 - 4.2 Gelobtes Hinterland und Rückkehr in die Provinz 66
 - 4.3 Sehnsucht nach dem ländlichen Idyll 73
- 5. Heim ist, wo der Herd ist: Zwischen weiblicher Domestizierung und Re-Maskulinisierung 81**
 - 5.1 Kates Zerrissenheit und (Selbst-)Domestizierung 82
 - 5.2 Lems Weg vom Jungen zum Mann 92
- 6. Epilog 97**
- 7. Register 99**