

# Inhaltsverzeichnis

<b>Maria Heidegger / Marina Hilber / Milijana Pavlović</b>	
Editorial .....	9
<b>Impuls – Schwerpunkt:</b>	
<b>Musik und Medizin</b>	
<b>Morag Josephine Grant</b>	
Bleed a little louder: Sound, silence and music torture .....	15
<b>Beiträge – Schwerpunkt:</b>	
<b>Musik und Medizin</b>	
<b>Irmtraut Sahmland / Aleš Verner</b>	
Zwischen Badelast und Badelust: Der Hautausschlag in der Badekur.....	33
<b>Christina Vanja</b>	
Georg Philipp Telemanns „Pyrmonter Kurwoche“ (1734). Über die physiologischen Zusammenhänge von Trinkkur, Promenade und Musik .....	53
<b>Lorenz Adamer</b>	
Music for Bathing and Spa Therapy in the Early Modern Period .....	69
<b>Marie Louise Herzfeld-Schild</b>	
Musikalische Madeleines im Wandel der Zeit. Konzepte von Erinnerung und ästhetisch-emotionalem Musikerleben seit dem 18. Jahrhundert .....	85
<b>Martina Hochreiter</b>	
„Schlafe, mein Prinzchen“ des Berliner Arztes Carl Eduard Flies (1770–1829) im Kontext von „Stilldebatte“, Autorschaft und Haskala .....	103
<b>Maria Heidegger</b>	
„[...] auch richtete man mit passenden Geigenvorstellungen etwas.“ Auf Spurensuche nach der Musikpraxis in der frühen Anstaltspsychiatrie .....	121

**Till Stehr**

- Reappraising the Queer Falsetto. Magnus Hirschfeld, Sexology, and  
the Gendered Vocality of Gay “Men”, 1900–1914 ..... 141

**Regina Thumser-Wöhs**

- „Musiker wirst Dein Leben kaner!“ – Stress, Druck, Lampenfieber und  
Neuro-Enhancement in der Musik ..... 159

**Michaela Kruczay**

- Ein Hippokratischer Eid für die Musik. Beruf und Berufung in den  
Schriften der Violinistin Hedi Gigler-Dongas. ..... 177

**Timur Sijaric**

- Resounding Eyes, Educating Minds. The Eye as a Musical Object in  
Wien-Film’s ‘Medical Features’ ..... 195

**Projektberichte – Schwerpunkt: Musik und Medizin****Bernd Brabec**

- The Shaman’s Drum: Eurocentric Interpretations of Non-European Sonic Worlds. .... 215

**Martin Clauss / Gesine Mierke**

- Musik und Gewalt. Die akustische Dimension des Krieges in  
narrativen Texten des Mittelalters. .... 225

**Heidrun Eberl**

- Schönheits-Chirurgie für Gesangsstimmen?  
Was die Medizingeschichte über die Konjunktur des Kastratengesangs im  
frühen 17. Jahrhundert verraten könnte ..... 233

**Karin Hallgren**

- Music at Sanatoriums in Sweden 1890–1960. A report from an ongoing project ..... 245

**Projektberichte – Allgemein****Patrick L. Zawadzki**

- Die Pharmakologie in Prag. Biographische Annäherungen an  
W. Wiechowski, E. Starkenstein und G. Kuschinsky ..... 255

**Rezensionen**

Monika ANKELE / Benoît MAJERUS, Hg., Material Cultures of Psychiatry (Bielefeld 2020: transcript) ( <i>Leonie Braam</i> ) .....	262
Martin SCHEUTZ / Alfred Stefan WEISS, Das Spital in der Frühen Neuzeit. Eine Spitallandschaft in Zentraleuropa (= Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, Ergänzungsband 64, Wien–Köln–Weimar 2020: Böhlau Verlag) ( <i>Simon Götz</i> ) .....	266
Boel BERNER, Strange Blood. The Rise and Fall of Lamb Blood Transfusion in 19th Century Medicine and Beyond (Bielefeld 2020: transcript) ( <i>Oliver Falk</i> ) .....	269
Annett BÜTTNER / Pierre PFÜTSCH, Hg., Geschichte chirurgischer Assistenzberufe von der Frühen Neuzeit bis in die Gegenwart (Frankfurt/M 2020: Mabuse-Verlag) ( <i>Daniel Schäfer</i> ) .....	273
Stefan WÜNSCH, Das erkrankte Geschlecht. Medizin und Prostitution im Berlin des 19. und frühen 20. Jahrhunderts (Würzburg 2020: Verlag Königshausen & Neumann) ( <i>Susanne Ude-Koeller</i> ) .....	275
Lars POLTEN, Zwangssterilisation und „Euthanasie“ im Erinnern und Erzählen. Biografische Interviews mit Betroffenen und Angehörigen (= Studien zur Volkskunde in Thüringen 19, Münster–New York 2020: Waxmann) ( <i>Florian Schwanninger</i> ) .....	280
Sylvia WAGNER, Arzneimittelversuche an Heimkindern zwischen 1949 und 1975 (Frankfurt/M. 2020: Mabuse-Verlag) ( <i>Urs Germann</i> ) .....	283
<b>Vereinsinformationen</b> .....	286