

Inhaltsverzeichnis

Editorial	1
Caroline Roeder und Christine Löttscher	
Von grünen Pullovern oder Von Dichtung und Arbeit.	
Zur Einführung	11
Caroline Roeder	
ARBEITSFELDER – INTERDISziPLINÄRE ZUGÄNge	
Arbeit und Kindheit. Ein Sortierungsversuch für die sozialwissenschaftliche Kindheitsforschung	31
Sabine Andresen	
Der Dichter als Kind, Schiller zum Beispiel. Spuren des ganzen Lebens in einem Literaturarchiv	45
Heike Gfrereis	
Die unsichtbare Arbeit am Selbst. <i>Celebrity Studies</i> und Kinder- und Jugendliteratur	65
Lena Hoffmann	
Arbeit im Mythos. Heinzelmannchen-Figurationen in Märchen und Medien	81
Ute Dettmar	
ARBEIT(S)-ETHOS, PÄDAGOGISCH-MORALISCHES, UTOPISCHES	
Müßiggang ist aller Laster Anfang. Zur literarischen Repräsentation von Arbeit in Joachim Heinrich Campes Kinderroman <i>Robinson der Jüngere</i>	99
Gabriele von Glasenapp	

Arbeit, Adoleszenz und Selbstentfremdung. Arbeitsverhältnisse in Karl Philipp Moritz' <i>Anton Reiser</i>. Mit einem Ausblick auf Hermann Hesse	115
Heinrich Kaulen	
Ein Arbeitstier und seine Verwandlung. Shaun Tans <i>Cicada</i> im Kontext von Platons Dialog <i>Phaidros</i> und Jean de La Fontaines <i>Fabel La Cigale et la Fourmi</i>	127
Carlo Brune	
VON KINDER-ARBEIT	
„weep!“weep!“ – Schornsteinfegerkinder in der britischen Literatur des Langen 19. Jahrhunderts	145
Emer O'Sullivan	
Oliver und Fagin. Kinderarbeit bei Charles Dickens und Will Eisner	161
Monika Schmitz-Emans	
„Kleine Schweizer Sklaven“ – Kinderarbeit, Nekropolitik und Intertextualität in Lisa Tetzners und Kurt Hells <i>Die schwarzen Brüder</i> (1940/41)	183
Julia Benner	
ARBEIT UND IDEOLOGISCHE IMPLIKATIONEN	
Für Volk und Königin. (Ent-)Individualisierung der Arbeitsbiene Maja	205
Heidi Lexe	
„Forever on the move“ – Politische Arbeit im NS-Spielfilm <i>Hitlerjunge Quex</i>	217
Annika Haupt	
„Lehrlinge entscheidend an der Produktion beteiligt!“ – Arbeitsnarrative im NS-Jugendspielfilm <i>Junge Adler</i> (1944)	233
Gabriele Weise-Barkowsky	
ARBEITSWELT(EN) OST & WEST	
Disneys <i>Dumbo</i>-Filme oder: Arbeit in der Unterhaltungsindustrie	251
Ingrid Tomkowiak	
Sozialistische Realismuskonzepte und Arbeit als neuer literarischer Gegenstand. Aspekte eines Problemfeldes	267
Carsten Gansel	

Darstellungen von Arbeit im Kontext migrantischer Kindheit.	
Zeitgenössische Prosa deutsch-russischer AutorInnen	287
Eva Hausbacher	
POPULÄRKULTUR DER GEGENWART	
Haushalt und Frau – wer macht wen? Die innerdiegetische	
Konstruktion der Geschlechtsidentität durch Arbeit	303
Helena Trapp	
Gamification, Workification, Technification. Zum Verhältnis von	
Spiel, Technik und Arbeit als Angstfigur in dystopischen	
Adoleszenznarrativen der Kinder- und Jugendliteratur	319
Maren Conrad	
Coming of Age <i>transclasse</i>. Zur Netflix-Serie <i>Outer Banks</i> (2020–)	333
Christine Löttscher	