

Inhaltsverzeichnis

8	Swiss Tattoo
10	Tattoo-Artists über die Schweiz
In der heutigen Schweiz	
13	<i>Porträts von 32 Künstlern und Künstlerinnen, die die Schweizer Tattooszene prägen</i>
Sicht von aussen	
144	Tin-Tin. Die französische Perspektive
146	Dirk-Boris Rödel. Die deutsche Perspektive
148	The Tattoo Journalist. Die US-amerikanische Perspektive
Geschichtlicher Hintergrund	
152	Von Ötzi bis zu den Seefahrern (Vorgeschichte bis 1800)
156	Erste Spuren (1800-1950)
162	Das Zeitalter der Pioniere (1950-1990) <i>Mit Dischy und Dominique Lang</i>
170	Der Hüter des Throns
174	Filip Leu & Sailor Bit im Kreuzverhör <i>»Ein Tätowierer muss immer nach Qualität streben, sonst ist er ein Söldner«</i>
178	Die Szene organisiert sich (1990-2010) <i>Mit Sailor Bit, Jacqueline Spoerlé, Valentin Steinmann und Mick from Zurich</i>
188	Alle tatöwiert (2010 bis heute)
Kunst und Tattoo, eine Schweizer Formel	
192	Maxime Plescia-Büchi, Interview <i>»Die Schweiz ist die Kultur der Nicht-Kultur«</i>
196	Susanna Kumschick, Interview <i>»Das Tattoo ist nicht fürs Museum gemacht«</i>
198	Stéphane Devidal, Interview <i>»Das Tattoo muss unfassbar bleiben«</i>
Sind nationale Traditionen noch wichtig?	
202	Raus aus der Schublade: Nationale Traditionen in Bedrängnis
Also: Wagen wir's?	
210	Glossar
212	Die Stile von A bis Z
214	Fragen, die man sich (vielleicht) nicht zu stellen traut