

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Die Nikon Z 30 vorgestellt .....</b>	<b>11</b>
1.1	Die Bedienelemente .....	12
1.2	Erste Schritte .....	20
1.3	Grundlagen der Bedienung .....	26
1.4	Menüaufbau und -führung erklärt .....	28
1.5	Eine Anzeige mit vielen Möglichkeiten .....	29
1.6	Fertige Aufnahmen betrachten: die Wiedergabeanzeige .....	36
1.7	Kamerasoftware aktuell halten .....	40
<b>2</b>	<b>Die Kameramodi vorgestellt .....</b>	<b>43</b>
2.1	Automatikmodus .....	44
2.2	Die Programmautomatik – P .....	45
2.3	Die Blendenautomatik – S .....	46
2.4	Die Zeitautomatik – A .....	47
2.5	Der manuelle Modus – M .....	50
2.6	Belegbare Modi – U .....	52
<b>3</b>	<b>Die Basics des Fotografierens .....</b>	<b>55</b>
3.1	Die Menge des Lichts – die Blende .....	56
3.2	Die Verschlusszeit .....	60
3.3	Die Empfindlichkeit des Sensors – der ISO-Wert .....	67
3.4	Für natürliche Farben – der Weißabgleich .....	71
3.5	JPEG, RAW oder doch beides? Speicherformate .....	76

3.6	Picture Control Presets .....	82
3.7	Betriebsarten und Selbstauslöser .....	86
<b>4</b>	<b>Bilder optimal belichten .....</b>	<b>91</b>
4.1	Die perfekte Belichtung .....	92
4.2	Die Belichtungsmessung der Kamera .....	94
4.3	Anweisungen an die Kamera – ☑ Belichtungskorrektur .....	97
4.4	Einschätzen der Belichtung – Histogramm/Belichtungsskala .....	99
4.5	☞ Active D-Lighting .....	101
4.6	Harte Kontraste mindern – Reflektoren .....	102
4.7	Schwierige Lichtsituationen optimal einfangen – HDR .....	102
<b>5</b>	<b>Immer gestochen scharfe Bilder – der Fokus .....</b>	<b>111</b>
5.1	Der Autofokus .....	112
5.2	Die Fokusmodi .....	114
5.3	Feineinstellungen für den Autofokus .....	118
5.4	Die hohe Kunst – das manuelle Fokussieren .....	120
5.5	Speichern der Belichtung und des Fokus .....	124
<b>6</b>	<b>Praktische Tipps zum Fotografieren .....</b>	<b>127</b>
6.1	Landschaften und Architektur im besten Licht .....	128
6.2	Sport und Action gekonnt festhalten .....	141

6.3	Professionelle Portraits und meisterhafte Gruppenbilder .....	149
6.4	Schöne Fotos an jedem Ort – Reisefotografie .....	153
6.5	Die kleinsten Dinge ganz groß – Makrofotografie und Nahaufnahmen .....	156
6.6	GPS-Einstellungen .....	160
6.7	Copyright-Informationen und Bildkommentar festlegen .....	161

## **7 Die Kamera individualisieren ..... 163**




7.1	Die Tastenbelegung anpassen .....	164
7.2	Belichtungsvorschau .....	166
7.3	Das <i>i</i> -Menü anpassen .....	167
7.4	⇌ Ein individuelles Menü .....	167
7.5	⌚ Register wählen .....	169
7.6	Weitere Möglichkeiten .....	169

## **8 Bilder präsentieren, kopieren, organisieren und bearbeiten ..... 175**

8.1	Bilder von der Kamera aus wiedergeben .....	176
8.2	Missgeschicken vorbeugen – Bilder vor Verlust schützen .....	178
8.3	Bilder in der Kamera löschen .....	179
8.4	Jederzeit Bilder in der Kamera bearbeiten .....	182
8.5	Bilder auf das Smartphone kopieren .....	187
8.6	Ordnerstruktur auf der SD-Karte .....	188
8.7	Fotos auf den Computer sichern .....	189
8.8	Der letzte Schliff – die Bilder am Computer bearbeiten .....	191

<b>9</b>	<b>Grundlagen zum Filmen mit der Z 30 .....</b>	<b>199</b>
9.1	Framerate, Verschlusszeit und Co. ....	200
9.2	Automatisches Filmen .....	203
9.3	Die Aufnahmequalität .....	204
9.4	Belichtung anpassen .....	206
9.5	Schärfe nachführen im Film .....	208
9.6	Release-Modus – Fotos während des Videodrehs .....	212
9.7	Weitere Einstellungen .....	212
<b>10</b>	<b>Videotipps für Content Creator und Kreative .....</b>	<b>219</b>
10.1	Bildkomposition .....	220
10.2	Praktische Tipps zum Filmen .....	221
10.3	Picture Control .....	228
10.4	Optimierte Tonaufnahmen .....	230
10.5	HDMI-Ausgabe .....	235
10.6	Ein Video für Social Media .....	236
10.7	Sinnvolles Zusatzequipment .....	239
<b>11</b>	<b>Der Videoschnitt .....</b>	<b>245</b>
11.1	Die Vorbereitung .....	246
11.2	Musik auswählen .....	246
11.3	Das richtige Programm .....	249
11.4	Der eigentliche Schnitt .....	250
11.5	Kamerainterne Bearbeitung .....	256

## **12 Weitere Einstellungen ..... 259**

12.1 Datei und Ordnermanagement .....	260
12.2 Verbinden mit dem Computer .....	261
12.3 Nikon SnapBridge mit der Z 30 verbinden .....	262
12.4 Direkte Wi-Fi-Verbindung .....	264
12.5 Bewertung .....	264
12.6 Fokusverschiebungsaufnahme .....	266
12.7  Aufnahmemenü .....	268
12.8  Individualmenü .....	270
12.9  Systemmenü .....	270

## **13 Zusätzliches Equipment und Objektive ..... 273**

13.1 Kamerawartung und Pflege .....	274
13.2 Das Equipment einfach und bequem transportieren .....	277
13.3 Fernauslöser .....	279
13.4 Ersatzakku und Ladegerät .....	281
13.5 Für verwacklungsfreie Aufnahmen – das Stativ .....	282
13.6 Wissenswertes zu Objektiven .....	285
13.7 Den Bildlook beeinflussen – Filter .....	304

## **Stichwortverzeichnis ..... 310**