

# Inhalt

1. Vorbemerkungen .....	8
1.1. Zur Anlage dieses Buches .....	8
1.2. Danksagungen .....	10
2. Warum sollten Tiere Eingang in den Schulunterricht finden? .....	13
2.1. Kinder lieben Tiere ... .....	13
2.2. ... aber lieben Tiere auch Kinder? .....	18
2.3. Was haben Tiere und Kinder / Jugendliche von dieser gegenseitigen Liebe? .....	30
2.3.1. Das Verrohungssargument .....	31
2.3.2. Die Welt retten .....	32
2.3.3. Fazit .....	39
3. Was sind Human-Animal Studies? .....	40
3.1. Tierschutz und Tierrechte im Unterricht .....	40
3.2. Human-Animal Studies .....	43
3.2.1. Subjekte statt Objekte .....	46
3.2.2. Anthropozentrismus .....	47
3.2.3. Speziesismus .....	48
3.2.4. Die Mensch-Tier-Grenze .....	49
3.2.5. Die gesellschaftliche Konstruktion von Tieren .....	51
3.2.6. Sprache .....	52
3.3. Fazit .....	54

<b>4. Wie lassen sich Human-Animal Studies in den Unterricht integrieren?..</b>	<b>56</b>
<b>4.1. Einleitung .....</b>	<b>56</b>
<b>4.1.1. Sustainable Development Goals (SDGs) .....</b>	<b>57</b>
<b>4.1.2. Lehrpläne .....</b>	<b>58</b>
<b>4.1.3. Einige didaktische Anmerkungen .....</b>	<b>64</b>
<b>4.1.4. Vorteile einer Integration von Human-Animal Studies in den Unterricht .....</b>	<b>77</b>
<b>4.2. Literary Animal Studies: Human-Animal Studies im Literaturunterricht .....</b>	<b>80</b>
<b>4.2.1. Warum Literary Animal Studies, oder: Die Auswirkungen von Literatur auf Leser*innen .....</b>	<b>80</b>
<b>4.2.2. Start in die Stunde .....</b>	<b>86</b>
<b>4.2.3. Einführung in die Literary Animal Studies .....</b>	<b>96</b>
<b>4.2.4. Tiere und Texte .....</b>	<b>102</b>
<b>4.2.5. Fragen an Tiertexte .....</b>	<b>183</b>
<b>4.3. Andere Fächer .....</b>	<b>189</b>
<b>4.3.1. Biologie und Umweltkunde .....</b>	<b>189</b>
<b>4.3.2. Geographie .....</b>	<b>199</b>
<b>4.3.3. Geschichte und Sozialkunde .....</b>	<b>207</b>
<b>4.3.4. Kunst .....</b>	<b>212</b>
<b>4.3.5. Musik Tiere in der Musik – musikalische Tiere .....</b>	<b>218</b>
<b>4.3.6. Mathematik .....</b>	<b>226</b>
<b>4.3.7. Philosophie / Ethik .....</b>	<b>228</b>
<b>Exkurs: Zwischen Leidvermeidung und Lebensschutz – Euthanasie von Haustieren aus der Perspektive der veterinärmedizinischen Ethik (<i>Dr. med. vet. Svenja Springer, PhD</i>) .....</b>	<b>235</b>
<b>4.3.8. Physik / Chemie .....</b>	<b>251</b>
<b>4.3.9. Psychologie .....</b>	<b>252</b>
<b>4.3.10. Religion .....</b>	<b>253</b>
<b>4.3.11. Wirtschaftskundeunterricht .....</b>	<b>257</b>

4.4. Interventionen .....	259
4.4.1. Direkter Tierschutz .....	260
4.4.2. Verbreitung von Informationen und Schaffen von Bewusstsein .....	263
4.4.3. Vegetarismus / Veganismus .....	265
4.4.4. Human-Animal Studies .....	266
4.5. Gemeinsam Lösungen finden .....	267
5. Zum Abschluss .....	271
6. Literaturverzeichnis .....	272
6.1. Textausgaben .....	272
6.2. Fachliteratur .....	274
7. Abbildungsverzeichnis .....	290