

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
2	Theorie und Forschungsstand	5
2.1	Vertrauen	5
2.1.1	Vertrauen allgemein	5
2.1.2	Vertrauen in Journalismus	8
2.2	Streaming und Netflix	24
2.3	Genre der Dokumentation	29
2.4	Infotainment	33
3	Methode	41
3.1	Ausdifferenzierung der Forschungsfragen	41
3.2	Instrument: Leitfadeninterview	43
3.3	Auswahl der Stichprobe	50
4	Ergebnisse	53
4.1	Kategorienbasierte Auswertung	53
4.2	Diskussion	93
5	Schlusskapitel	105
6	Literaturverzeichnis	115