

Inhalt

Vorwort	7
Die Demographisierung des Gesellschaftlichen Zur Bedeutung der Repräsentationspraxis	9
<i>Eva Barlösius</i>	
Öffentliche Standortbestimmungen	
Die Kinder der Akademikerinnen Familienplanung als eine Frage des Stils.....	37
<i>Susanne Lang</i>	
Das große Schrumpfen Von Wohlstandinseln und Verliererregionen.....	43
<i>Cordula Tutt</i>	
Kinderlosigkeit in Deutschland Ein Problemaufriss aus ministerieller Perspektive.....	49
<i>Christiane Hug-von hieven</i>	
Registrierung	
Wie viele Kinder haben Familien? Möglichkeiten und Grenzen der statistischen Erfassung.....	59
<i>Ivar Cornelius</i>	
Bildungsspezifische Unterschiede im Geburtenverhalten in Ost- und Westdeutschland.....	83
<i>Michaela Kreyenfeld</i>	

Ursachensuche

Erwerbsarbeit und Elternschaft Das deutsche Modell im europäischen Vergleich.....	115
<i>Christiane Lindecke</i>	

Vereinbarkeit von Beruf und Familie - ein Problem für Männer? Familien und Lebensverlaufsplanung bei Männern.....	135
<i>Michael Meuser</i>	

Suche nach Abhilfe

Auf der Suche nach der gewonnenen Zeit Neue Strategien bei der Lebens- und Familienplanung.....	153
<i>Kathrin Dressel</i>	

Demographische Entwicklung: Problem oder Phantom?.....	165
<i>Sebastian Schwär und Thomas Straubhaar</i>	

Die Macht der Demographisierung

Vom Übergabe- zum Überalterungsparadigma Das Verhältnis zwischen Demographie und Bevölkerungspolitik in historischer Perspektive.....	187
<i>Martin Lengwiler</i>	

„Frauen wollen beides“ Die Vereinbarkeitsdebatte als Symptom geschlechtshierarchischer Arbeitsteilung.....	205
<i>Daniela Schiek</i>	

Die Demographisierung ökonomischer, kultureller und sozialer Veränderungen am Beispiel des ländlichen Raums.....	221
<i>Stephan Beetz</i>	

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.....	247
---	-----

PPN: 264848314

Titel: Seelen, Brezeln, Hungerbrote : Brotgeschichte(n) aus Baden und Württemberg / Irene
Krauß. Hrsg. vom Museum der Brotkultur in Ulm. - Ostfildern : Thorbecke, 2007

ISBN: 978-3-7995-0222-1

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund