

Inhalt / Contents

I. Renaissance		Seite	Track
Pierre Attaignant (ca. 1494–1552)	1. Galliarde	5	1/26
Tilman Susato (ca. 1500–1561)	2. Pavane	6	2/27
Tilman Susato	3. La Mourisque	7	3/28
Pierre Phalèse (ca. 1510–ca. 1583)	4. Almande	8	4/29
Pierre Phalèse	5. Burate Gaillarde	9	5/30
II. Frühbarock / Early Baroque			
Anonymus (ca. 1620)	6. Almain (Cupararee)	10	6/31
Bartolomeo de Selma y Salaverde (ca. 1580–1640)	7. Corente	11	7/32
Anonymus (17. Jhdt. / 17 th century)	8. The Nymph's Dance	12	8/33
John Playford (1623–1686)	9. Prince Rupert's March	13	9/34
John Playford	10. Daphne	14	10/35
III. Hochbarock / High Baroque			
Johann Christoph Pepusch (1667–1752)	11. Adagio (aus / from: Sonata d-Moll / D minor) . .	15	11/36
Diogenio Bigaglia (ca. 1676–1745)	12. Allegro (aus / from: Sonata a-Moll / A minor) . .	17	12/37
Jean Baptiste Loeillet (1680–1730)	13. Allegro (aus / from: Sonata C-Dur / C major) . . .	20	13/38
Louis de Caix d'Hervelois (ca. 1680–1759)	14. Tambourin (aus / from: Suite op. 6/4)	23	14/39
Georg Philipp Telemann (1681–1767)	15. Siciliana (aus / from: Partita in G)	24	15/40
Georg Philipp Telemann	16. Aria (aus / from: Partita in G)	26	16/41
Anonymus (1706)	17. Greensleeves to a Ground (aus / from: The Division Flute)	27	17/42
IV. Klassik / Classical Era			
James Hook (1746–1827)	18. Andante (aus / from: Sonata G-Dur / G major) . .	30	18/43
Luigi Boccherini (1743–1805)	19. Menuett / Minuet	32	19/44
V. Moderne, Jazz und mehr / Modern Era, Jazz and More			
Mátyás Seiber (1905–1960)	20. Ragtime	33	20/45
Leslie Searle (*1937)	21. Summer and Winter	34	21/46
Hans Posegga (1917–2002)	22. Die Maus / The Mouse	35	22/47
Werner Rottler (1939–2012)	23. Wiese in der Morgensonne / Meadow in the Morning Sun	36	23/48
Gabriel Koeppen (*1958)	24. Windlied / Wind Song	38	24/49
Hans-Georg Lotz (1934–2001)	25. Fledermaus-Swing / The Bat's Swing	40	25/50
	Stimmt		51